

63.31
Belgium
1933

31

LIBRARY
RECEIVED
★ APR 25 1933 ★
U. S. Department of Agriculture.

A. OPDEBEECK FILS

ÉTABLISSEMENTS
D'HORTICULTURE
ET ROSERAIE



PUTTE-LEZ-MALINES

== BELGIQUE ==

TÉLÉPHONE : PUTTE No. 13

AUTOMNE 1932

PRINTEMPS 1933

Extrait du Catalogue Général
des
Établissements
d'Horticulture et Roseraie
A. OPDEBEECK FILS



PUTTE-LEZ-MALINES
(BELGIQUE)

CONDITIONS DE VENTE

OBSERVATIONS GÉNÉRALES

Nous prions les personnes qui nous adressent leurs commandes :

1^o De mentionner très lisiblement leur adresse, la gare de destination et le mode d'expédition (tarif I ou II). Quand on ne nous fournit pas d'indication à ce sujet, nous faisons l'envoi par petite vitesse ;

2^o De donner une liste supplémentaire de variétés propres à remplacer celles qui ne pourraient être fournies. Sauf avis contraire, nous remplaçons les variétés épuisées par d'autres équivalentes, à notre choix.

Les emballages — toujours très soignés — sont facturés au prix de revient et ne sont pas repris.

Un avis d'expédition accompagnant la facture est envoyé le jour même de la remise en gare. Il indique le poids et le nombre de colis.

Les marchandises sont livrées en gare de Putte, Malines ou Heyst-op-den-Berg.

Elles voyagent aux frais, risques et périls de l'acheteur. Nous déclinons donc toute responsabilité pour pertes, pour avaries survenues en route par suite de retard ou de gelée. Au surplus, toute réclamation qui ne sera pas faite immédiatement après la réception de la marchandise, sera considérée comme nulle et non avenue.

Nos factures sont payables à Putte, quel que soit le mode de recouvrement adopté.

A nos clients habituels et aux personnes qui nous ont fourni des références sérieuses, nous accordons un délai de paiement d'un mois. Si, à cette date, notre quittance postale revient impayée, la note sera augmentée d'un franc pour frais supplémentaires de recouvrement.

Sur demande du client, le transport des plantes peut se faire par auto-camion dans un circuit de 100 kilomètres ; il a l'avantage sur les expéditions par chemin de fer qu'on ne paie pas d'emballage, les plants ne souffrent pas du transport et arrivent le même jour bien frais. Conditions par correspondance.

Nous prions instamment nos clients à verser le montant de nos factures à notre compte chèques postaux, ou de nous faire parvenir le montant en chèque sur la Banque de la Dyle à Malines.

Récompenses aux Expositions

Avant la guerre, notre firme a obtenu plus de 150 PREMIERS PRIX

Depuis lors, nos roses ont obtenu aux *Floralies d'Anvers*, le 3 juillet 1920, la **GRANDE MEDAILLE D'OR**. Au grand Concours, le 10 juillet : l'**OBJET D'ART**, avec félicitations du Jury, la plus grande distinction qu'on pouvait décerner. Notre collection de *Nouveautés* a obtenu la **GRANDE MEDAILLE D'OR** ; le jury nous a proclamé, à l'unanimité, **LAUREAT** de Belgique pour les nouveautés. Nous avons exposé environ 15.000 roses.

Notre succès n'a pas été moins brillant à la grande exposition Horticole de la Ville de Louvain, le 4 septembre 1921 :

PREMIER PRIX, avec félicitation du Jury, pour la plus grande et la plus belle collection de roses.

Le **PRIX SPECIAL** offert par M. Liberton nous a également été attribué.

DIPLOME DE MEDAILLE D'OR pour la nouvelle rose «Souvenir de Georges Pernet».

PREMIER PRIX pour la plus belle et la plus grande collection de roses pour la fleur coupée.

PREMIER PRIX pour la plus belle collection de roses nouvelles.

Spa 1921: **PREMIER PRIX**, grande coupe, la plus haute distinction.

» 1922: » » »

» 1923: » » »

» 1924: » » »

Malines 1923 : **PREMIER PRIX** pour le plus beau lot d'arbres d'ornement : **PREMIER PRIX** pour le plus grand et le plus beau lot de roses de tout genre ;

Gand 1924 : **PREMIER PRIX** à la plus belle et la plus nombreuse collection de roses coupées de tout genre ; un **PRIX SPECIAL** de 250 francs ; **PREMIER PRIX** à la plus belle collection de roses coupées nouvelles de tout genre et le **PREMIER PRIX** au plus beau groupe de roses coupées d'une seule variété.

Anvers 1924 : groupe des roses coupées de tout genre **PRIX** de 400 francs, la plus haute récompense, Groupe des conifères, **PRIX** de 300 francs.

En 1926 à la grande exposition de Borgerhout lez-Anvers : Pour la plus grande et la plus belle collection de roses nouvelles. **PREMIER PRIX** : Coupe de M. John Janssens ; Pour le plus beau et le plus grand lot de roses variées : **PREMIER PRIX D'HONNEUR** offert par M. le bourgmestre A. Mattheys, de Borgerhout ; pour la plus belle collection de roses pour parterre : **PREMIER PRIX** avec acclamation du Jury, coupe offerte par M. le notaire Verbeeck ; pour la plus belle collection de roses Polyantha : **PREMIER PRIX**. A la même exposition nous avons remporté le grand prix offert par S. M. le Roi.

A l'exposition internationale de Liège 1930, concours permanent, **DIPLOME DE GRAND PRIX**. — A l'exposition internationale d'Anvers, concours permanent, **DIPLOME D'HONNEUR**. — A l'exposition internationale de Gand 1930, concours permanent, **GRANDE MEDAILLE D'OR**. — Pour la plus grande et la plus belle collection de roses **1^{er} PRIX** : **GRAND OBJET D'ART**. — Pour la plus grande et la plus belle collection de roses nouvelles: **OBJET D'ART**.

Une visite à nos Pépinières-Roseraies s'impose

Vous ne devez pas acheter sans avoir vu. Pendant les mois de juillet, août et septembre, nos roseraies, sont en pleine floraison. Nous vous invitons à visiter et à admirer nos roseraies, qui offrent un spectacle unique. Prenez le tram vicinal Malines-Heyst-op-den-Berg et descendez à Putte (station). Vous vous trouverez à 200 mètres de notre établissement. Putte est à une distance de 12 km. de Malines.

Nous avons les roses les plus rustiques et les plus florifères pour l'ornementation des parterres et plates-bandes, mais nous avons aussi les roses les plus délicates et les plus rares pour amateurs et collections.

Les dernières nouveautés sont disponibles.

ROSIERS

Notre roseraie, la plus vaste du pays, se recommande tout spécialement à l'attention des amateurs de rosiers par la richesse de notre collection, qui s'augmente chaque année des nouveautés d'élite, et par la sélection rigoureuse dont elle est l'objet. Nous ne multiplions que les variétés de tout premier mérite, celles qui se distinguent par leur beauté, par leur floribondité et aussi par leur rusticité. Nous écartons les variétés trop délicates, trop frileuses, qui, sous notre climat, périssent en hiver.

Tous nos rosiers nains, greffés sur églantiers (*Rosa canina*), ont, sur les rosiers francs de pied, l'avantage d'être plus florifères, plus rustiques et d'une longue durée.

Nos rosiers hautes tiges, greffés sur églantiers, ne comprennent que les espèces les plus rustiques et les plus florifères.

Cette année, les sujets sont de belle végétation et donneront satisfaction à toutes les exigences.

A ceux de nos clients qui s'en remettent à nous du soin de composer leur assortiment, nous demanderons de nous faire savoir si la collection doit comprendre des thés, des hybrides de thés, des hybrides remontants et quelle est la nuance préférée.

Vers la fin de la saison, tandis que certaines variétés sont épuisées, nous les remplacerons — sauf avis contraire — par d'autres à notre choix.

Nous prions les personnes qui, avant de faire leur commande, désirent se rendre compte sur place de la valeur des variétés, de nous honorer de leur visite pendant les mois de juillet, d'août et de septembre, alors que les rosiers sont en pleine floraison.

Soins à donner aux Rosiers en les plantant

La plantation des rosiers peut être faite de fin octobre jusqu'à fin avril, mais il est préférable d'y procéder avant l'hiver. Le terrain doit être bien défoncé et convenablement fumé. En plantant, on doit avoir soin que les greffes soient un peu sous terre.

Au commencement de l'hiver, on butte les plants de 0^m20 à 0^m25, avec de la terre bien meuble et on complète au besoin cet abri au moyen de feuilles sèches, de paille ou de branches de sapin. Au printemps, quand la gelée n'est plus à craindre, on déchausse ; puis on taille les branches sur 2-3 yeux, selon la force du sujet, en ayant soin de supprimer chaque année le vieux bois ainsi que les gourmands.

PRIX DES ROSIERS

Pleureurs, tiges de 1 ^m 50 à 1 ^m 65 de haut	fr. 16.—
» » 1 ^m 80 à 2 ^m 25 de haut	20.—
Hautes tiges, extra belles, de 0 ^m 85 à 1 ^m 25	12.—
Demi-tiges, extra belles, de 0 ^m 50 à 0 ^m 80	7.—
Nains greffés rez de terre. La pièce	2.—
Nains extra par 100	185.—
Nains extra par 1000	1750.—
Grimpants. La pièce	3.—

(Les nouveautés sont à un prix spécial)

PRIX SPÉCIAUX DES ROSIERS, COLIS D'ESSAI OU DE RÉCLAME

Franco de port et d'emballage en Belgique

(Toutes les variétés sont à notre choix parmi les plus méritantes)

25 Rosiers demi-tiges en 25 var. d'élite, dans toutes les nuances fr.	180.—
50 „ demi-tiges en 25 var. d'élite, dans toutes les nuances ...	325.—
25 „ hautes tiges en 25 var. d'élite, dans toutes les nuances	310.—
50 „ — en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances	525.—
25 „ nains en 25 var. d'élite dans toutes les nuances	60.—
50 „ nains en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances	110.—
100 „ nains en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances	200.—
1000 „ nains en 100 à 200 var. d'élite, dans toutes les nuances	1800.—

Aux vrais amateurs de rosiers, nous ferons remarquer que nos *colis-réclame* ne doivent pas être comparés à ceux offerts — à très bas prix — par certains horticulteurs qui, à la fin de l'année, débarrassent leurs cultures des plantes de second choix ou des mauvaises variétés.

Chez nous, il n'y a pas de produits de qualité inférieure à écouler : un examen attentif de ce catalogue prouve que notre *Collection des Rosiers* ne renferme que les espèces les plus méritantes actuellement sur le marché.

Abréviations pour les Rosiers : Cram. : cramoisi. — Cuiv. : cuivré. — Bl. : blanc. — Gr. : grande. — Pl. : pleine. — Pet. : petit. — Moy. : moyen. — Saum. : saumoné. — Vig. : vigoureux. — Viol. : violacé.

ROSIERS NOISETTE ET HYBRIDES DE NOISETTES

1. Aimé Vibert, fl. moy., pl., blanc pur, vig.
2. Bouquet d'or, fl. gr., pl., jaune foncé, vig.
3. Duarte d'Oliveira, fl. gr., pl., rose saumoné, fond cuivre, vig.
4. Souvenir du Prince Charles d'Arenberg, fl. gr., pl., jaune canari, pur, vig.
5. William Allen Richardson, fl. moy., beau jaune extra pour grimpant.

ROSIERS ILE BOURBON

6. Kronprinzessin Victoria, fl. gr., pl., blanc lacté, extra.

ROSIERS POLYANTHAS

7. Alice Amos (Jan Spek, 1922), fl. moy., pl., rose cerise à œil blanc, fleurit en grandes grappes, tr. florif., extra.
8. Anchen Muller, fl. d'un coloris rouge corail brill., extra.
9. Baby Deitz, (A. Opdebeeck, fils, 1924), arbuste vigoureux et buissonnant, fleur moyenne, pleine, d'un rouge d'Orient, bord des pétales saumoné d'une teinte spéciale et unique, très florifère extra.
10. Baby Faurax (L. Lille 1926) Fl. moy. pl. bleu violet éclatant, coloris tout à fait nouveau qui fera sensation. Très florifère, la pièce 3.— Frs.
11. Catherine Zeimet, fl. coloris bl. pur, odorante, extra.
12. Chatillon Rose (A. Nonin & Fils, 1923), fl. gr. simple, beau rose tendre bien vig., très florifère, extra.
13. Dolly Varden (G. de Ruiter 1930) Fl. tr. gr. pl. rose très vigoureux, extra. la pièce 3.— Frs.
- 13a. Distinction la grandeur de la fleur et la végétation peuvent être comparées à Rothärte couleur rose clair vif, très florifère. La pièce 3.— Frs.
14. Docteur R. S. Kater nouveauté remarquable d'un rouge foncé brillant, ne brûlant pas au soleil, très florifère. La pièce 3.— Frs.
15. D. T. Poulsen (Poulsen 1930) fl. gr. pour le genre, bien pleine, rouge sang pur très vigoureux feuillage d'un beau vert brillant, très recommandable, la pièce 4.— Frs.
16. Eblouissant (Turbat & Co., 1918), fl. gr., pl., fleurit en grands bouquets, rouge foncé, velouté brillant, très florifère, extra.
17. Echo (P. Lambert, 1919), fl. gr., pl., rose tendre, passant au rose carminé, fleurissant sans interruption en grandes corymbes, extra.
18. Ellen Poulsen, fl. gr., pl., rose foncé luisant, extra.
19. Else Poulsen (Poulsen 1924), fl. gr., simple couleur rose clair brillant, fleurit en bouquets, très florifère, extra.
20. Erna Tesschendorff, fl. rouge cram., foncé brillant, extra.
21. Eva Tesschendorff (Tesschendorff, 1923), fl. moy., pl. blanc pur, sport de Echo, variété extra.
22. Feuerschein (Max Krause 1930) fl. moy. pl. rouge brillant ne violaçant pas, même végétation que «La Fayette», variété extra, la pièce 4.— Frs.
23. Fireball (1930) Fl. moy. pl. couleur d'un mélange d'orange brillant, excellente variété à forcer, elle fait beaucoup d'effet de loin. La pièce 4.— Frs.
24. Fireglow (K. Wezelenburg 1929) Fl. moy. pl. nouvelle couleur orange foncé luisant, très florifère. La pièce 3.— Frs.
25. Flamboyant (E. Turbat & Co. 1931) fleurs assez grandes et doubles. Le coloris à l'ouverture de la fleur est écarlate éclatant et passe à l'épanouissement à une jolie teinte de carmin cramoisi qui ne violace pas. Très recommandable. La pièce 5.— Frs.
26. Frans Ledy (A.M.R.H.S. 1927) Fl. moy. pl. belle couleur d'un beau carmin extra. La pièce 3.— Frs.
27. Frau Astrid Spâth (L. Spâth 1930) sport de «La Fayette» à fleur grande pl. de couleur rose pur extra. La pièce 4.— Frs.
28. Gabriël Privat (B. Privat 1931) Fleur moyenne pleine, corymbes pyramidaux rose carmin brillant, bouton rubis vif, très recommandable. La pièce 5.— Frs.
29. Gloria Mundi, fl. gr., demi pl., d'une magnifique couleur orange écarlate brillant unique. Le plus beau de tous les Polyanthas. C'est la seule rose qui a obtenu jusqu'ici 6 médailles d'or. Extra. La pièce 3.— Frs.

30. Golden Salmon (Goldlachs) (A.M.R.H.S. 1927). Grandes panicules de petites fleurs doubles de couleur jaune orange, très belle variété couleur nouvelle.
31. Golden Salmon Supérieur (1930) Fl. moy., pl., une grande amélioration de «Golden Salmon», couleur très brillante jaune orange, extra pour forcer. La pièce 4.— Frs.
32. Gruss an Aachen, fl. gr., pleine, couleur chair, très florifère, extra pour massifs.
33. Hélène Leenders (Leenders & Co, 1924), fl. gr. demi-pl. rose Hortensia boutons saumon, odorante, très vigoureuse, extra pour groupes.
34. Jeanne d'Arc, fl. d'un magn. bl. de lait pur, extra.
35. Jessie, fl., rouge ne violaçant pas, extra.
36. Kersbergen. (A.M.R.H.S. 1927). Fl. moy. pl. d'une très belle couleur rouge ne se décolurant pas; amélioration d'Idéal, extra. La pièce ... 6.— Frs.
37. Kirsten Poulsen (Poulsen, 1924) fl. gr. simple, long pédoncule, couleur écarlate clair, fleurit en bouquets, beau feuillage vert clair, très florifère, extra.
38. Koster's Orléans (Koster & Fils, 1920), mêmes qualités que la variété bien connue Orléans rose, mais d'un beau rouge vif, extra.
39. La Fayette (Joseph Guy, 1924). Fl. tr. gr. demi pl. rouge cerise, cramoisi brillant, genre de Rothätte, floraison continuelle, très recommandable.
40. Lindberg (J. Croibier 1928). Fl. moy. pl. rouge géranium très brillant, ne brûlant pas au soleil extra.
41. Locarno. (G. Ruyter 1926). Fl. moy. pl. d'un rouge laque très brillant, très bon pour le forçage, très florifère, extra.
42. Louis Smith (1930) Fl. moy. pl. beau coloris crevette saumoné. La pièce 4.— Frs.
43. Madame François Graindorge (Cassegrain 1922), fleur moyenne, bien double, rose fuschine mélangé de magenta rougeâtre, arbuste vigour., extra.
44. Mme Jules Gauchault, fl. rose foncé, extra.
45. Mme Nathalie Nypels, fl. moy., pleine beau rose Néron passant au rose Hortensia, extra.
46. Mme Norbert Levavasseur, fl. rouge cramoisi, extra.
47. Marie Cassant. (1927) Fl. moy. pl. couleur corail qui ne ternit pas. Fleurit à grandes grappes. Extra.
48. Marinus (1929) Fl. moy. pl. couleur laque écarlate très florifère, très recommandable. La pièce 3.— Frs.
49. Maud E. Gladstone (Bees Ltd 1926) Fl. blanc rose nuancé de jaune de chrome, grande pour le genre, se conserve. Arbuste vigoureux, exempt de mildew. Variété très décorative.
50. Miss Edith Cavell, fl. moyenne, pl. rouge foncé éclatant, couleur superbe, le plus beau Polyantha connu jusqu'à ce jour.
51. Mrs. W.-H. Cutbush, fl. rose œillet, extra.
52. Orange King Fl. moy. pl. d'une belle couleur orange très florifère, extra. La pièce 3.— Frs.
53. Orange Perfection (1927) plante vigoureuse à très belle fleur orange brillant de très belle forme. Extra. La pièce 3.— Frs.
54. Orléans rose, fl. d'un coloris rouge geranium, extra.
55. Paris. Fl. moy. pl. d'un beau rouge cramoisi foncé très florifère, extra. La pièce 3.— Frs.
56. Paul Crampel (Kersbergen 1930) Fl. moy. pl. écarlate orange foncé, la couleur tient jusqu'au complet épanouissement de la fleur et résiste très bien au soleil et à la pluie, excellente variété pour la culture sous verre, la pièce 4.— Frs.

57. Prince Jean de Luxembourg. (Soupert & Nothing, 1926). Fl. petite pl. blanc pur odeur fine, très florifère.
58. Princesse Marie-Clotilde Napoléon (A. Opdebeeck fils, 1924), arbuste très vigoureux, fleur grande, pleine, d'un blanc nuancé de rose sur fond jaunâtre, floraison abondante sans interruption, grand feuillage vert foncé, variété extra.
59. Reine Elisabeth. Fl. moyen. pl. rouge foncé vif, très florif., extra.
60. Rothätte, fl. rouge cerise clair, extra.
61. Rudolphe Kluis (Kluis, 1922), fl. gr., pl., Sport de Ellen Poulsen, rouge brique, tr. florifère, arbuste vigoureux, extra.
62. Séduction (E. Turbat & Co. 1927) Fl. moy. pleine arbuste nain, d'une belle couleur rose de pêcher, de longue durée, variété superbe. La pièce 3 Frs.
63. Sparkler (1930) Fl. moy. pl. rouge très brillant, extra pour forcer. La pièce 4.— Frs.
64. Sheila (1931), fl. moy., pl., rose orangé, floraison très riche, très recommandable. La pièce 4.— Frs. — Le 100 300.— Frs.
65. Superba (1927). Très belle variété d'un beau coloris cramoisi brillant. Fl. moy., très pleine. Extra. La pièce6.— Frs.
66. Suzanne Albrand (E. Turbat & Co. 1930) Fl. gr. pl. rouge neyron vif et brillant de bonne tenue, arbuste vigoureux très florifère, extra, la pièce 3.— Frs.
67. Verdun (Barbier & Co. 1918) fl. moy. pl., carmin pourpré très vif, résistant aux grandes chaleurs, ne bleuissant pas, très florifère, très recommandable.
68. Yvonne Rabier, fleur blanc pur, extra.

ROSIERS RUGUEUX

69. Benedicte Roezl (V. Berger, 1925). Fl. gr. pl., rose carminé délicat, arbuste vigour. a gr. feuillage, tr. florif., odeur forte et délicieuse. Var. extra.
70. Conrad-Ferdinand Meyer, fleur tr. gr., tr. pl., coloris rose argenté pur, extra.
71. Dr Eckener (V. Berger Tesschendorf 1930) Fl. tr. gr. pl. jaune nuancé d'orange, très vigoureux, très rustique, très recommandable. La pièce 4.— Frs.
72. Nova Zembla, fl. gr. pl., blanc.
73. Rose à parfum de l'Haye, fl. gr., demi-pl., beau rouge cerise carmin.
74. Rugosa Rubra, fl. gr., demi-pl., rouge cerise avec fruit rouge en automne.
75. Stern von Prag (V. Berger, 1925). Fl. gr. pl., rouge sang velouté, bouton allongé et pointu, fortement parfumé, tr. vigoureux, extra.
76. Turkes Rugosa (Turke, 1924). Fl. gr. très pl., jaune très foncé passant au rose pêche à l'épanouissement, bien parfumé, bouton long et pointu, extra.

ROSIERS CENT FEUILLES MOUSSUS

77. Eugénie Guinoisseau, fl. gr., pl., rose clair.
78. Gloire des Moussus, fl. gr., pl., rose clair.
79. Madame Louis Leveque, fl. gr., pl., blanc carné tendre.

ROSIERS DU BENGAL

80. Hofgartner Kalb, fl. rose carminé, brillant éclairé de jaune au centre, très florifère, extra.

ROSIERS CAPUCINS PERNETIANA

81. Adolphe Koschel (W. Kordes, 1918), fl. gr., bien pleine, sur pédoncule long et fort, fleur jaune orange intense, nuancé rougeâtre, extra pour la fleur coupée.
82. Amélie de Béthune (Pernet Ducher, 1924), arbuste vigoureux, à rameaux abondants et érigés, feuillage d'un vert bronze, bouton d'une forme ovale, fleur globuleuse d'un rouge corail, nuancé de cochenil, excellente variété.
83. Andrée Roux. (J. Pernet 1927). Fl. gr. pl. bouton long superbe coloris rouge corail l'extrémité des pétales carmin à revers jaune d'or plus prononcé à la base, l'ensemble du coloris est du plus gracieux effet. Très florifère et odorante, feuillage vert bronzé, extra.
84. Angel Guiméra (Simon Dot, 1925) fleur jaune succin délicat passant au blanc lavé de carmin à l'épanouissement, moyenne double odorante. Arbuste très vigoureux, feuillage abondant et large, vert brillant, très florifère.
85. Angèle Pernet (Pernet Ducher, 1924), arbuste très vigoureux et rustique, beau feuillage vert bronzé, brillant, bois vert et rougeâtre, peu épineux. Bouton ovoïde, fleur grande pleine, globuleuse, porté par un long pédoncule rigide, coloris superbe, orange rougeâtre, nuancé et liseré de jaune chrome, extérieur des pétales jaune d'or vif, très parfumée. Médaille d'or de Bagatelle, 1924.
86. Arthur-R. Godwin, fl. moyenne, orange cuivré rougeâtre, extra.
87. Attraction (A. Dickson & Son, 1931) Fl. moyenne pl. d'un coloris riche et intense, jaune de cadmium teinté d'orange, bord des pétales retouché de carmin, de longue garde et de bonne forme. Floraison continue, extra. La pièce 10.— Frs.
88. Barbara (J. Pernet Ducher, 1923), fl. gr. pl., rouge très brillant à base jaune, revers des pétales jaune clair, variété très attrayante, extra.
89. Beauté de Lyon, fl. gr., pl., superbe coloris, rouge corail, extra.
90. Belle Cuivrée (Pernet, 1924), fl. gr., pl., arbuste vigoureux coloris rouge crevette nuancé de jaune cuivré, au fond plus foncé, extra pour massifs.
91. Bep Van Rossem (Van Rossem, 1926), fl. moy., pl., glob., jaune foncé pur, ne se décolore pas, ton plus chaud vers le centre et à l'épanouissement. Les fleurs coupées se tiennent bien pendant 5 à 7 jours, sur pédoncule fort et érigé, bouton ovoïde et pointu, ouvrant toujours bien très florifère, extra.
92. Canari (Alex. Dickson & Sons 1929) Fl. moy. demi-pl., jaune canari clair brillant, de belle forme spirale, à centre élevé et pointu, très florifère, extra. La pièce 3.— Frs.
93. Captain Roland Clerk (Mc Grédy & Son, 1923), fl. gr. demi-pl., vermillon brillant, teinté d'orange, sur fond jaune ocre, de belle forme, pointue, odorante, très florifère, extra pour massifs.
94. Charming Princess (T. Hancock 1926) fleur jaune d'or foncé frais, largement bordé de rouge vermillon vif, pleine ouvrant bien par tous les temps. Arbuste vigoureux. Extra pour massifs.
95. Christine (Sam. Mac Grédy, 1918), jaune d'or brillant.
96. Cissie Easlea, fl. gr., pl., glob., coloris safran clair, extra.
97. Claudy Chapel (Beaumez 1931) Fl. assez grande pleine, d'un coloris mélangé de jaune foncé et cuivré passant aux tons saumoné et rose saumon à l'épanouissement. Très florifère. La pièce 10.— Frs.

98. Colette Clément (C. Mallerin 1931) Fl. gr., demi-pl. ou simple, de couleur rouge capucine orangé, très brillant, très florifère. La pièce ...10.— Frs.
99. Constance, fl. gr., pl., beau jaune cuivré rayé de carmin rouge, feuillage luisant, variété hors ligne.
100. Comtesse de Castilleja (Chambard 1926). Fl. gr., pl., superbe bouton allongé orange flamme, liseré de vermillon intense passant au corail aurore à l'épanouissement, fleur en coupe très parfumée.
101. Cuba (J. Pernet Ducher, 1926) Fl. gr., demi-pl., d'un coloris rouge cardinal légèrement éclairé de jaune. Bouton long sur pédoncule droit arbuste de grande vigueur à rameaux érigés ; cette nouvelle rose sera très appréciée pour sa couleur nouvelle. Vue à distance les fleurs de cette nouveauté donnent l'illusion de fleurs de pavots des champs, vulgairement appelé coquelicot. Très florifère.
102. Dazla (R. B. Cant 1930) Fl. moy. demi-pl. d'un coloris attrayant, rouge écarlate orange, brillant avec jaune d'or à la base, bouton long et pointu, très florifère. Extra pour parterres. La pièce 4.— Frs.
103. Delightful (Sm M' Gredy & Son 1931) Fl. gr., pl., extérieur des pétales jaune ambre, intérieur rose étincelant avec du jaune à la base, de forme parfaite, pédoncule long et ferme, délicieusement parfumé, très florifère extra. La pièce 10.— Frs.
104. Denis Lefevre (Chambard 1930) Fl. gr. pl. rouge capucine sur fond or, revers des pétales jaune brillant, beau bouton ovoïde, sur pédoncule rigide, très florifère extra. La pièce 4.— Frs.
105. Dora Dickson (Sandy Dickson, 1926). Fl. moy., demi-pl., d'un coloris difficile à décrire, couleur jaune crème orange fortement veiné et crayonné de rouge cerise foncé brillant, sur pédoncule fort et érigé et d'un parfum délicieux. Variété extra.
106. Duchess of York (Sandy Dickson, 1925). Fl. gr., bien pleine, de belle forme et de longue garde. D'un coloris superbe et unique, jaune d'or foncé veiné et nuancé de jaune orange. Beau feuillage vert clair. Fleurissant sans interruption jusqu'en automne. Extra pour massifs.
107. Duquesa de Penaranda (P. Dot, 1931) Fl. tr. gr., bien pl., orange passant au saumon, bouton long capucine sur pédoncule rigide, et arbuste très vigoureux, d'une floribondité remarquable, extra. La pièce ... 10.— Frs.
108. Edouard Schill (W. Kordes 1931) Fl. tr. gr., pl., d'un coloris constant, rouge tuile sans autre nuance, ouvrant bien par tous les temps, toujours en fleurs, extra. La pièce 10.— Frs.
109. Eileen Dorothea (A. Dickson & Sons 1931) Fl. moyenne semi-pl., rouge cramoiisi brillant teinté plus foncé vers les pointes des pétales, avec du jaune à la base, très florifère, très décoratif. La pièce 10.— Frs.
110. Elvira Aramayo (Looymans, 1922), fleur moy., demi-pleine, bouton allongé. La fleur rouge obtient, par son fond jaune, une couleur spéciale inconnue jusqu'ici. Végétation vigoureuse et très florifère, extra pour massifs.
111. E. P. Kingma (Verscheuren, 1919), fl. gr., demi-pl., abricot foncé et jaune orange-extra.
112. Etienne Rebeillard (Pernet Ducher, 1924), arbuste vigoureux à feuillage d'un vert clair, bouton long et plein, fleur globuleuse, pétales d'une forme cactus, couleur carmin saumon avec revers plus clair, excellente variété pour parterre.
113. Etoile de feu (Pernet Ducher, 1921), arbuste très vigoureux à rameaux buissonnants, superbe feuillage vert bronzé glacé, fl. gr., globuleuse, bien pleine, coloris rouge saumoné et rouge corail, éclairé de teinte feu, variété d'un coloris nouveau, extra pour massifs.

114. Feu Joseph Looymans (Looymans, 1922), fl. gr., pl., forme parfaite, orange abricot intense, revers des pétales plus clair, pédoncule long et ferme, toujours en fleur, extra.
115. Frau E. Weigand (E. Weigand 1928). Fl. pl., bien formée de couleur jaune d'or très florifère. Végétation vigoureuse à feuillage vert brillant. Excellente variété pour parterre, extra.
116. Frederico Casas (Pedro Dot, 1929), Fl. gr., Semi-pl., d'un beau coloris jaune foncé mélangé de rouge amarante, bouton de forme élégante, allongé sur pédoncule long et érigé, floraison continuelle extra. La pièce 3.— Frs.
117. George Clemenceau (Levêque & Fils, 1919), fl. gr., pl., coloris orange vif, nuancé et ombré de carmin, d'une belle forme, var. d'un grand effet.
118. Gladys Benskin (Alex. Dickson, 1929) Fl. gr. pl. de belle forme, extérieur des pétales rouge cerise saumoné, sur fond jaune d'or, veiné, de jaune foncé, intérieur rouge cerise nuancé de jaune orange, bouton pointu, très florifère, cette variété sera appelé à un grand avenir. La pièce 4.— Frs.
119. Golden Emblem (Mc Grédy, 1917), fl. gr., pl., jaune de cadmium passant au jaune d'or, très vigoureux, très florifère, extra.
120. Golden Prag (John Bohn, 1931). Fl. moy., pl., jaune d'or, les bords et la surface ombrée de rouge, tige rigide, agréablement parfumée, extra. La pièce 10.— Frs.
121. Gooiland Beauty (Van Rossem, 1925). Fl. gr., demi-pl., rouge orange foncé, avec reflets d'or. Bouton pointu. Très belle variété pour massifs.
122. Goudvlinder (Van Rossem, 1926). Fl. moy., semi-double jaune orange doré, luisant, bouton long et pointu, de teinte orange, strié de rouge corail, très florifère.
123. Gwyneth Jones (S. Mc. Grédy & Son, 1925). Fl. gr., semi-double, d'un coloris nouveau et distinct, orange carminé brillant sans autres nuances, délicieusement parfumé, d'une extrême floribondité, très recommandable pour massifs.
124. Heinrich Gaede (W. Kordes Söhne, 1931). Fl. gr., pl., d'un beau jaune orange brunâtre bouton idéal et d'un parfum exquis. Très florifère. La pièce 10.— Frs.
125. Heinrich Wendland (Kordes, 1930) Fl. gr. pl. d'un beau mélange de couleurs, extérieur des pétales jaune d'or luisant, intérieur rouge capucine. De longue garde, sur pédoncule long et érigé, bien parfumé, s'ouvrant bien par tous les temps. Le joli contraste des couleurs la feront très rechercher. Très florifère. La pièce 4.— Frs.
126. Infante Béatrice (P. Guillot, 1930) Fl. gr., pl., orange jaunâtre avec des teintes d'or rouge, base des pétales jaune d'or, revers teinté de carmin. Généralement solitaire sur pédoncule rigide, très décoratif. La pièce 4.— Frs.
127. Jean-C.-N. Forestier (Pernet, 1919), fl. tr. pl., laque carminé légèrement nuancé de rouge capucine et de jaune, globuleux, odorant, bouton rouge de Carthame, feuillage brillant vert bronzé rougeâtre, très vigoureux, très florifère, extra.
128. Joan Cant (B.R. Cant, 1929) Fl. gr., pl., d'un coloris superbe, rose saumoné à l'intérieur, et rose brillant à l'extérieur, bien faite à centre élevé et pointu, délicieusement parfumé, extra. La pièce 3.— Frs.
129. Joannès Ginot (J. Gaujard, 1929) Sport de la variété «Queen Alexandra» d'un blanc transparent teinté de crème. Les pétales sont liserés de rouge d'orient. Feuillage brillant résistant. Extra pour massifs. La pièce 3.— Frs.

130. Jules Gauchard (J. Pernet Ducher, 1928). Arbuste très vigoureux à feuillage très brillant, vert clair et très résistant aux maladies. Bouton ovoïde, porté par un pédoncule ferme et d'une teinte bien soutenue rouge de carthame brillant nuancé de carmin. La couleur est uniforme sur toute la fleur. La fleur épanouie garde sa couleur et devient très grande en forme de coupe. Cette variété est très florifère et très belle par l'opposition de la couleur des fleurs et du feuillage brillant. La fleur isolée sur la tige, est très bonne pour la fleur coupée. Délicatement parfumée. Très bonne variété pour massifs. La pièce 3.— Frs.
131. Julien Potin (J. Pernet Ducher, 1927). Arbuste très vigoureux, feuillage vert clair brillant, bouton long et pointu, porté par un pédoncule long et fort, de forme idéale, jaune de chrome nuancé citron, fleur grande pleine en forme de coupe allongée. D'une rare beauté, cette rose peut être qualifiée de «Reine de Roses».
132. Juliet, fl. tr. gr., tr. pl., coloris rose devenant rose foncé, extra.
133. Kardinal Piffel (Leenders, 1926). Coloris rouge crevette orange brillant, extérieur des pétales jaune d'or, finement parfumée, très florifère et résistant à la gelée. Variété de grand mérite.
134. Krasna Uslavanka (J. Böhm, 1930) Fl. gr., pl., intérieur des pétales orange rosâtre, extérieur orange jaunâtre intense. Bouton bien fait et odorant. Vigueur remarquable, feuillage résistant à toutes les maladies. Extra. La pièce 4.— Frs.
135. Lady Inchiquin (Alex. Dickson, 1922), très belle variété à gr. fl. pl. de forme parfaite, parfum délicieux, couleur rouge teinté d'orange, extra pour massifs.
136. Lady Margaret Steward (Alex. Dickson & Sons, 1926), Fl. gr., pl., jaune soleil foncé, fortement veiné d'orange écarlate, les revers des pétales sont rouges carmin bouton long et pointu d'une belle forme, variété très décorative.
137. Lady Roundway (B. R. Cant & Son, 1923), Fl. gr., pl., jaune de chrome cuivré. Coloris uniforme, forme moyenne, de longue garde, feuillage vert bronzé. Très florifère, extra pour massifs.
138. Li Burès (P. Dot, 1928) Fl. moy., pl., d'une jolie combinaison de couleurs, rouge, rose et jaune en coupe délicieusement parfumée, bouton allongé d'un nouveau coloris rouge foncé, pédoncule long et rigide, extra. La pièce 3.— Frs.
139. Little Juliet (Looymans & Sons, 1924). Fl. gr., pl., très attrayante, couleur abricot et pêche sur fond jaune, les boutons longs et bien foncés sont portés sur de longues tiges érigées, très recommandable.
140. Lord Lambourne (S. Mc Grédy & Son, 1925). Fl. tr. gr., de forme parfaite, jaune bordé d'écarlate carminé dans le genre Sunstar. Odeur suave, forte. Feuillage vert brillant. Coloris très attrayant, extra pour massifs.
141. Los Angeles (Howard & Smith, 1918), fl. gr., pl., coloris feu rosé éclatant teinté de rouge corail éclatant et nuancé de jaune d'or clair à la base des pétales, bouton long et pointu, pédoncule long et ferme, extra.
142. Louise-Cathérine Breslau, fl. tr. gr., tr. pl., rouge corail teinté de jaune chrome, extra.
Feuillage vert brillant. Coloris très attrayant, extra pour massifs.
143. Lucie Marie (Alex. Dickson & Sons, 1930) Fl. gr., pl., d'une combinaison superbe de couleurs, jaune bouton d'or fortement lavé et veiné d'orange abricot et teinté de rouge cerise saumoné. De belle forme d'un parfum exquis et de longue garde. Bouton pointu sur pédoncule long et rigide, très florifère. Très recommandable. La pièce 4.— Frs.

144. Madame Alexandre Dreux (Soupert & Nothing, 1922), arbuste vigoureux et buissonnant, orange en automne, jaune, bouton d'or brillant, sans aucune nuance, inaltérable, la plus luisante et perçante des roses jaunes, fleur pleine et de belle forme, bouton allongé.
145. Madame A. Galland (Laperrière Fils) Fl. gr., assez pl., rose carné ombré de rouge crevette, à larges et grandes pétales, beau bouton allongé, de coloris rose carné, extra. La pièce 3.— Frs.
146. Madame Edouard Herriot, fl. gr., pl., bouton rouge corail nuancé de jaune à la base, fleur de grandeur et de duplication moy., d'un superbe coloris rouge corail nuancé de rose de Carthame, passant au rouge crevette, variété hors ligne.
147. Madame Emile Mayen (Chambard, 1924), fl. gr., pl., jaune soufre, crème au complet épanouissement, bouton ovoïde, très vigoureux, très rustique, feuillage vert clair lustré, très florifère, extra pour massifs.
148. Madame Eugène Picard (F. Gillot, 1929) fl. moy., pl., jaune d'auréoline dans tous ses tons, de bonne forme, bouton long avec revers des pétales rayé de carmin très odorante très florifère, extra. La pièce 3 Frs.
149. Madame Henri Paté (J. Gaujard, 1929). Arbuste excessivement vigoureux rappelant la végétation de «Ville de Paris». Bois rougeâtre, aiguillons peu nombreux. Large feuillage brillant résistant à toutes les maladies. Bouton très allongé jaune soufre doré uniforme, rappelant la teinte de «Mabel Morse». Très bonne tenue. La fleur s'ouvre bien par tous les temps et la couleur résiste aux intempéries. Variété robuste, très florifère à très grands pétales. Extra pour la fleur coupée. La pièce 3.— Frs.
150. Madame Henri Queuille (J. Pernet-Ducher, 1928). Variété très vigoureuse à tiges très longues et très flexibles. Feuillage vert bronzé et réfractaire aux maladies. Bouton long, porté par un pédoncule rigide, d'un coloris rose crevette très vif, plus foncé au centre, nuancé de cuivre et de feu et légèrement doré aux revers des pétales. Elle sera une des premières variétés pour la fleur coupée, elle résiste très longtemps dans les vases. Délicieusement parfumée. La pièce 3.— Frs.
151. Madame L. Trémeau (C. Mallerin, 1931). Fl. gr., pl. en coupe, bouton mi long, sur pédoncule rigide, couleur rouge capucine, passant au rose frais. Extra. La pièce 10.— Frs.
152. Madame Nicolas Aussel (J. Pernet Ducher, 1930). Fl. gr., pl., d'une belle couleur saumon nuancé de carmin et d'ocre, teinté de jaune à la base. De forme parfaite et de bonne tenue, parfumé, bouton très allongé et porté par un pédoncule rigide, très florifère, extra. La pièce 4.— Frs.
153. Madame Raymond Gaujard (J. Pernet-Ducher, 1931) Fl. gr., pl., bouton très long d'une forme parfaite, rouge cuivré teinté d'une couleur très vive, l'onglet des pétales est jaune d'or et la fleur devient cuivrée teinté de pourpre en s'épanouissant. Pédoncule rigide, extra. La pièce 10.— Frs.
154. Madame Th. Coryn (Coryn, 1931) Fl. gr., pl., bouton pointu, jaune orange foncé, avec abricot rayé de carmin, de belle forme et d'un coloris unique. De grand effet. Extra. La pièce 10.— Frs.
155. Magdalena de Nubiola (G. Dot, 1930). Pernetiana, fl. gr., pl., d'un beau mélange de rose chair saumoné très accentué et très chaud, bouton d'une élégance sans pareil, d'une floribondité remarquable, avec un beau feuillage vernissé, variété très remarquable, extra. La pièce 4.— Frs.
156. Madeleine Pacaud (Chambard, 1922) Fl. tr. gr., pl., rose vif cuivré au revers des pétales, intérieur rose argenté teinté de saumon, beau bouton allongé, extra.
157. Maneca (J. Gaujard, 1929). Bouton allongé, carmin saumoné brillant uniforme. La fleur très pleine et délicieusement parfumée devient rose

- chair en s'épanouissant, elle est isolée sur sa tige et portée par un fort pédoncule. Le coloris très beau résiste jusqu'au complet épanouissement. Feuillage vert bronzé brillant, résistant. Arbuste buissonnant à bois rougeâtre. Extra pour massifs. La pièce 3.— Frs.
158. Marie-Adélaïde, Grande Duchesse de Luxembourg, fl. gr., pl., coloris orange foncé, variété hors ligne.
159. Marie Dot. (Dot 1927) Fl. gr., pl., jaune de Cadmium rougeâtre très foncé passant graduellement au saumon jaunâtre et au rose au complet épanouissement. Base des pétales jaune d'or, bouton ovoïde longue tige érigée, agréablement parfumée, extra.
160. Marie-Louise Poncet (J. Gaujard 1929). Le bouton allongé sur un pédoncule rigide a les pétales rose cuivré à l'intérieur et carmin saumoné à l'extérieur. Lorsque la fleur très pleine s'épanouit, les pétales deviennent plus pâles, rose chair foncé à l'extérieur et rose pâle cuivré à l'intérieur. Feuillage vert clair très décoratif. Variété très florifère et de premier ordre pour massifs. La pièce 3.— Frs.
161. Maud Cumming (Alex. Dickson & Sons, 1923), fl. gr., pl., d'un superbe coloris rose fleur de pêcher délicat, teinté de rouge corail retouché d'orange, forme globuleuse, vigoureux à rameaux buissonnants, variété d'un très grand mérite, extra pour massifs.
162. May Wettren (Alex. Dickson 1928) Fl. gr., pl., intérieur des pétales rose saumoné brillant et rose clair foncé, passant au rose clair pur au complet épanouissement, la partie extérieure passe du rose foncé au rose églantine, fortement et agréablement parfumée, extra. La pièce 3.— Frs.
163. Mevrouw G. A. Van Rossem (Van Rossem, 1926). Fl. gr., pl., d'un coloris unique nuancé et ombré de jaune orange foncé, abricot et bronze sur fond jaune d'or, revers des pétales rouge brunâtre veiné de rouge-cerise, d'une belle forme, portée par un pédoncule long, fort et érigé, d'un parfum délicieux, bouton ovoïde allongé ouvrant toujours bien, variété très recommandable.
164. Mrs. Ambroise Ricardo, fl. tr. gr., pl., jaune miel foncé retouché de jaune brillant, très florifère, extra.
165. Mrs A. R. Baraclough (S. Mc Grédy & Son, 1926). Fl. gr., pl., d'un coloris inaltérable et unique, rose carminé nuancé de jaune à la base, de forme parfaite et de longue garde, les pétales sont recourbés. Délicieusement parfumée, de bonne tenue sur tige érigée, longue et ferme, se prête à tous usages, très recommandable.
166. Mistress Beckwith (J. Pernet-Ducher, 1922), fleur moy., pl., arbuste vigoureux, à rameaux érigés, feuillage vert clair glacé, bouton long, de forme gracieuse et légère, coloris jaune, bouton d'or, extrémité des pétales plus claire, variété recommandable.
167. Mrs Courtenay Page (Mc Grédy & Son, 1923). Fl. gr., pl., d'un coloris nouveau et distinct, rouge orange étincelant, teinté de carmin brillant vers la base, de forme parfaite et de belle tenue, odorante, extra pour massifs.
168. Mistress Farmer (Pernet, 1918), fl. gr., demi-pl., jaune indien à revers de pétales abricot rougeâtre.
169. Mrs Frédéric Howard (Dobbie 1926) Fl. gr., pl., abricot orange vif au centre passant au jaune de paille vers les bords des pétales.
170. Mistress S. K. Rindge (Howard & Smith, 1920), fl. gr., pl., d'un riche coloris jaune de chrome, nuancé de rose saumoné à l'épanouissement, extra.
171. Mrs S. Paton (Mc Grédy 1928) Fl. gr., pl., brillant coloris carmin écarlate orange sans autre nuance, de belle forme, extra.

172. *Mistress Wemyss Queen*, fl. gr., pl., jaune citron, feuillage luisant, extra.
173. *Miss Lolita Armour* (Howard & Smith, 1920), fl. gr., pl., d'un coloris unique, splendide et de grand effet, rouge corail foncé nuancé et ombré de jaune d'or et de rouge cuivre, délicieusement parfumée et très florifère. extra.
174. *Molly Darragh* (S. Mc Grédy & Son, 1931). Fl. gr., pl., d'un coloris nouveau, vieux rose, brillant vers la pointe des pétales, passant graduellement au jaune orange. De forme parfaite et pointue. Très florifère. Extra. La pièce 10.— Frs.
175. *Norman Lambert* (S. Mc Grédy & Son, 1926). Fl. gr., pl., d'un coloris merveilleux, le revers des pétales est orange saumoné teinté de bronze et de jaune orange passant au jaune pur à la base, de forme parfaite, porté par une tige longue, érigée et ferme, délicieusement parfumée, floraison abondante et continue, variété idéale pour la plantation en massif.
176. *Pardinas Bonet* (P. Dot 1929) Fl. gr., pl., bouton isolé d'une superbe combinaison de couleur rouge, rose et jaune, variable selon la température, délicieusement parfumée, extra. La pièce 3.— Frs.
177. *Paloma Falco* (P. Dot 1928) Fl. gr., pl., saumon d'une élégante forme porté par un pédoncule rigide, très florifère, extra. La pièce 3.— Frs.
178. *Pax Labor* (Chambard, 1918), fl. gr., pl., couleur or orangé liseré de carmin, puis d'un beau jaune soufre au complet épanouissement, extra.
179. *Président Boucher* (Pernet, 1916), fl. gr., pl., rouge corail nuancé rouge crevette carminé, très vigoureux, extra.
180. *Président Chérioux* (J. Pernet-Ducher, 1922), arbuste très vigoureux, à rameaux érigés, bouton long, corail ombré de jaune à l'épanouissement, fleur très grande, pleine, globuleuse, portée par un fort pédoncule, bouton rouge crevette au centre, rouge corail, très florifère, extra.
181. *Président Herbert Hoover* (L. B. Coddington 1930). Fl. gr., pl., d'un superbe mélange de couleurs variant du rouge cuivré au jaune orange brillant flammé et retouché de rose vif. Bouton long et pointu porté par un pédoncule solide. Très florifère. Variété hors ligne extra. La pièce 4.— Frs.
182. *Princess Elizabeth of Greece* (Chaplin Brothers, 1926). Fleur jaune d'or teinté de terre cuite odorante.
183. *Professor Bérard* (Laperrière, 1930). Fl. gr., pl., couleur carmin vif, ne bleuisant pas, base des pétales légèrement jaune vif, très odorante joli bouton ovoïde, toujours en fleurs. Extra. La pièce 4.— Frs.
184. *Reine Elisabeth* (Pernetiana) (A. Opdebeeck Fils, 1925), fl. moy., demi-pl., d'un superbe coloris rouge corail passant au rouge crevette nuancé de jaune, bouton allongé et pointu, porté par un pédoncule rigide. Ressemble comme couleur à la variété bien connue M^{me} Ed. Herriot, mais la couleur est plus brillante, parfum délicieux, variété très florifère extra pour massifs.
185. *Reinhard Bedecker* (W. Kordes Fils, 1919), fl. tr. gr., pl., de coloris ressemblant à celui de Rayon d'Or, jaune intense nuancé de rouge capucine à l'extérieur des pétales, forte végétation érigée, feuillage brill. de 1^{er} mérite, très florifère.
186. *Réveil Dijonnais* (E. Buatois 1931). Fl. gr., Semi-double, bouton ovoïde, jaune d'or rayé de carmin, arbuste demi-sarmenteux à floraison continue. Extra. La pièce 10.— Frs.
187. *Ruth* (J. H. Pemberton, 1921), fl. gr., pl., jaune orange teinté de carmin, globuleux, à centre pointu, arbuste vigour., à feuell. vert foncé brillant fleuriss. continuell., extra pour massifs.

188. Séverine (Pernet, 1918), fl. moyenne, pl., rouge corail nuancé de rouge crevette, extra.
189. Sœur Thérèse (F. Gillot, 1930). Fl. gr., pl., jaune d'or rayé de carmin, porté par un pédoncule très long, fort et très rigide, très vigoureux. Bouton long et de forme idéale, très florifère, extra pour massifs. La pièce 4.— Frs.
190. Solliden (Leenders & Co., 1924), fl. gr., pl., laque carminé, revers des pétales nuancé d'ocre, belle couleur, très florifère, extra.
191. Soleil d'Or, fl. tr. gr., tr. pl., varie du jaune d'or orange au jaune d'or rougeâtre:
192. Sovereign (B. B. Cant et Son, 1922), fleur gr., pl., jaune cuivré à l'épanouissement, passant au jaune d'or, arbuste très ramifié et toujours en fleurs, très recommandable pour massifs.
193. Souvenir de Angèle Opdebéeck (Pernetiana) (Verschueren Sons, 1926). Jaune orange rayé de carmin, passant au jaune canari à l'épanouissement, gr. pl., à parfum délicieux. Bouton long. Arb. vig., flor. hâtive et continue jusqu'à l'automne, extra.
194. Souvenir de Claudius Pernet (Pernet-Ducher, 1920). Sup. coloris jaune soleil pur, ton plus chaud au centre, mais sans mélange d'autres nuances; tr. gr. fl., bouton long porté par un fort pédoncule; tr. beau feuillage vert brillant. Var. d'un tr. gr. mérite. Prix de bagatelle. Gr. méd. d'or
195. Souvenir de Georges Beckwith (Pernet, 1919), fl. tr. gr., pl., rouge crevette nuancé de jaune chrome, globuleux, porté par un fort pédoncule, très florifère, extra.
196. Souvenir de Georges Pernet (J. Pernet-Ducher, 1921). Fl. rouge d'Orient, l'extrémité des pétales carmin de cochenille, l'ensemble de la fleur ombré de jaune; tr. gr., pl., glob., ovoïde Tr. vig. Médaille d'or de Bagatelle. Tr. belle variété.
197. Souvenir de R. B. Ferguson (William Ferguson, 1922). Fl. d'un coloris très distinct et attrayant, fauve nuancé abricot, retouché de rose cerise, base des pétales jaune orange, de grandeur moyenne, pleine, de belle forme, très odorante. Arbuste de bonne végétation à feuillage vert foncé très florifère. Excellente rose de jardin. Extra.
198. Souvenir of the Old Rose Garden (B. R. Cant, 1929). Fl. gr., pl., d'un rose délicat à l'intérieur à reflets argentés. Grandes pétales sur tiges extrêmement longues, d'une odeur riche et pénétrante, extra. La pièce 3.— Frs.
199. Sunstar (Alex. Dickson, 1922), fl. gr., simple, jaune orange foncé, bordé, veiné et lavé de rouge vermillon coloris parfaitement intense au complet développement, très belle variété, très florifère, extra pour massifs.
200. The Queen Alexandre Rose (Grédy & Son, 1918) fl. gr., pl., d'un superbe coloris vermillon intense, nuancé vieil or; revers des pétales teinté d'orange pur à la base, très florifère, extra pour massifs.
201. Ville de Paris (J. Pernet-Ducher, 1925). Fl. gr., pl., en forme de coupe globuleuse. Bouton ovoïde porté par un pédoncule long et fort, jaune soleil légèrement orangé, plus foncé au centre, coloris constant et régulier. Beau feuillage vert rougeâtre brillant. Extra pour massifs. A obtenu la médaille d'or de Bagatelle Paris en 1925.
202. Willomère, fl. gr., pl., d'un riche coloris rouge crevette nuancé de jaune au centre, extra.
203. William F. Dreer (Howard et Smith, 1920), fl. gr., pl., rose, argenté tendre sur fond jaune d'or, très vigoureux et très florifère, superbe nouveauté.
204. William Kordes (Kordes, 1922), fl. gr., pl., d'une forme et tenue parfaites, tiges florales rigides et érigées, fleurs d'un rouge capucine sur

fond jaune d'or, passant au jaune d'or strié de rouge à l'épanouissement, végétation vigoureuse et ramifiée. Extra pour la fleur coupée et pour le forçage.

ROSIERS THES ET HYBRIDES DE THE

205. Adèle Crofton (Alex. Dickson & Sons, 1928). Fl. d'un jaune de Cadmium fortement retouché de jaune orange et de rouge écarlate, plus prononcé vers les pointes des pétales. Le revers des pétales est fortement teinté de vermillon. De grandeur moyenne et d'un parfum exquis. Arbuste vigoureux. Feuillage vert foncé brillant, très florifère. Extra la pièce 3.— Frs.
206. Admiral Ward, fl. tr. gr., pl., rouge foncé, bouton noirâtre, très florissante, variété hors ligne.
207. Admiration (Grédy and Son, 1922), fl. gr., pl., bouton bien fait, coloris rosé crème, nuancé vermillon, tr. florif., bien vigou., extra pour parterres.
208. Adonis (Bees Ltd, 1921). Fl. gr., pl., jaune ivoire clair, nuancé de jaune citron au revers et au centre. Excellente rose des jardins.
209. Agnès Clover (Chaplin, 1914). Fl. gr., pl., rouge écarlate velouté, foncé ombré de marron. Floraison continuelle, extra pour massifs.
210. Albast (G. A. Van Rossem, 1928). Fl. bien pleine jaune saumoné très florifère. Forte végétation érigée. Excellente variété pour parterre. La pièce 3.— Frs.
211. Alexandre Emslie (A. Dickson, 1918), fl. gr., pl., rouge rubis sur fond cramoisi velouté, odorante, extra.
212. Alexandre Hill Gray, fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune citron, extra.
213. Alex. Marghiloman (Arpad Mühle, 1927). Fleur d'un blanc crème à centre orange, grande bien double, arbuste vigoureux.
214. Alice Stern (Gillot, 1926). fl. tr. gr., pl., de bonne duplication et de longue garde, d'un superbe coloris blanc légèrement crème au centre, parfois ombré de saumon très parfumé, extra.
215. Alois Jirásek (J. Böhm, 1931). Fl. tr. gr., pl., d'un coloris exquis et unique, orange foncé intense, teinté et retouché de jaune brunâtre. De belle forme, odorante et toujours solitaire sur pédoncule long et rigide, très recommandable pour la fleur coupée. La pièce 10.— Frs.
216. Amateur Teyssier, fl. gr., pl., jaune canari pâle, extra.
217. America (E. G. Hill et Co., 1923). Bouton long pointu. Fleur grande, odorante, de forme parfaite, couleur admirable, rose ombragé.
218. Ami L. Cretté (Chambard 1930). Fl. gr., pl., rouge d'orient cuivré, pétales larges, splendide bouton ovoïde, sur long pédoncule rigide, floraison abondante et continuelle, d'un coloris nouveau et de grand effet. La pièce 4.— Frs.
219. Ami Quinard (Mallerin 1930). Variété qui a fait sensation partout où elle a été présentée en raison de ses fleurs demi-doubles au coloris unique: grenat noir, éclairé d'écarlate, au soleil les pétales deviennent généralement d'un noir intense velouté. Le bouton long d'une très belle forme, est grenat noir, son odeur suave est fortement prononcée, l'arbuste très vigoureux est mi-érigé buissonnant; le feuillage exempt de maladie est large et abondant, de couleur vert franc, cette variété par ses fleurs foncées fait songer au coloris de Château du Clos Vougeot, mais il est plus brillant et n'a pas de violet, de plus le bouton est long et harmonieux bien dégagé du feuillage. Les autres avantages sur Château du Clos Vougeot sont une végétation beaucoup plus forte et érigée, une

- générosité incomparable, 2^{me} prix au grand concours de Bagatelle à Paris 1930. La pièce 4.— Frs.
220. **Angelus** (Fred. H. Lemon & Co., 1923), fl. gr., pl., blanche, centre parfois jaune crème, de belle forme porté par un long pédoncule ferme et érigé, odorante, arbuste très vigoureux à grand feuillage vert foncé, extra pour le forçage et la fleur coupée.
221. **Annette Graveraux** (M. Leenders & Co., 1929). Fleur très grande pleine, solitaire sur de longues tiges rigides, très parfumée. Magnifique couleur jaune citron nuancé de cadmium. Plante vigoureuse, extra pour la fleur coupée et le forçage. La pièce 3.— Frs.
222. **Annie Laurie** (The Stuppy Floral Co., 1923), fl. gr., pl., en forme de coupe rose carné, teinté de jaune à la base, bouton long et pointu sur pédoncule long et ferme très vigoureux, buissonnant et érigé, très florifère, extra pour la fleur coupée et massifs.
223. **Aphrodite** (W. Easlea & Sons, 1928). Fleur rouge corail sur fond jaune d'or, très odorante. Arbuste de bonne vigueur et d'un feuillage superbe très florifère surtout en automne. Variété très décorative et attrayante. La pièce 3.— Frs.
224. **Aroma** (R.B. Cant & Sons, 1931). Fl. gr., pl., rouge tendre, délicieusement parfumée, bouton globuleux porté par un pédoncule rigide. Variété d'un grand avenir. A obtenu la coupe «Clay» de la Société Royale d'Horticulture d'Angleterre pour son parfum exquis. La pièce 15.— Frs.
225. **Aspirant Marcel Royer** (Pernet, 1919), fl. gr., assez pl., coloris abricot rougeâtre au centre, nuancé de rose incarnat saumoné sur les pétales extérieurs, bouton long sur fort pédoncule, extra.
226. **August Hartmann**, rouge brique, ressemble à George Waud, mais plus jolie, très florifère, extra.
227. **August Noack** (W. Kordes Söhne, 1928). Fleurs grandes pl. de belle forme. Couleur rouge écarlate, même végétation et feuillage que la variété Columbia dont elle est une grande amélioration au point de vue coloris. La pièce 3.— Frs.
228. **Augustine Guinoisseau**, fl. tr. gr., pl., blanc légèrement rose.
229. **Autumn** (1930) Fl. moy., pl., très belle combinaison de rouge cramoisi écarlate et de jaune, cette rose deviendra très populaire à cause de son coloris particulier. Très florifère. La pièce 4.— Frs.
230. **Aviateur Michel Mahieu**, fl. gr., pl., rouge corail, centre luisant, extra.
231. **Barbara Richards** (Alex. Dickson & Sons, 1930). Fl. tr. pl. de belle forme spirale à centre pointu, jaune maïs et jaune Isabelle à l'extérieur, bouton long et pointu. Très florifère. Extra. La pièce 4.— Frs.
232. **Barbara Robinson** (A. Dickson & Son, 1925). Fl. gr., pl., couleur crème de bonne forme, bouton long et pointu, s'ouvrant bien par tous les temps. Très odorant et très florif. Extra pour massifs. La pièce 4.— Frs.
233. **Becky** (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. moy., simple d'un rose brillant, les boutons sont presque rouge. Variété bien vigoureuse à beau feuillage, très odorante.
234. **Bedford Crimson** (Laxton 1927). Fl. gr., pl., rouge cramoisi foncé, velouté, de très belle forme, bouton allongé et pointu, ne ternit pas. Très florifère et bien parfumée, extra.
235. **Belle de Siebrecht**, fl. gr., demi-pl., rose clair impérial, extra.
236. **Bénédicté Seguin** (Pernet, 1918), tr. vigoureux, feuillage vert bronzé, fl. moy. assez pleine, superbe coloris rouge corail passant au rouge crevette au complet épanouissement, coloris nouveau d'un effet séduisant.
237. **Benedictus XV** (Leenders, 1917), fl. tr. gr., pl., beau rose légèrement nuancé saumoné, pédoncule long et ferme de forme parfaite, arbuste très vigoureux, très florifère.

238. Bentveld (Félix & Dyckhuis, 1931). Fl. gr., pl. Cette variété est un sport de la variété bien connue Charles P. Kilham. La couleur est orange feu rougeâtre et ne ternit pas. Nous ne connaissons aucune variété rouge d'une couleur aussi frappante, ce sera une variété d'avenir très appréciée. La végétation est plus érigée que de Charles P. Kilham. Floraison très abondante. Très recommandable. La pièce 10.— Frs.
239. Berthe Gaulis, fl. gr., pl., rose laque carminé vif pur et brillant, extra.
240. Bertha Turner (J.-H. Pemberton, 1925), fl. gr., pl., d'un superbe coloris rose fleur de pêche saumoné, de belle forme globuleuse, portée par un pédoncule long. Bien parfumée. Feuillage vert bronzé brillant. Très florifère.
241. Betty, fl. tr. gr., demi-pl., splendide forme rose cuivré, lavé jaune, extra.
242. Betty Sutor (S. McGrédy & Sons, 1929). Fl. gr., pl., intérieur des pétales ros églantine fortement veiné de rose foncé délicieusement parfumé pédoncule fort et érigé, très recommandable. La pièce 3.— Frs.
243. Betty Uprichard (Alex. Dickson, 1922), fl. tr. gr., à très larges pétales, d'un coloris unique, dont il est difficile de décrire les différentes teintes; l'intérieur des pétales est d'un rose saumoné délicat, passant au carmin; l'extérieur est d'un carmin brillant, passant à l'orange cuivré. D'une belle végétation à rameaux érigés, d'un pédoncule long et ferme. Bouton allongé et pointu. Très florifère. Extra pour massifs.
244. Bozena Nemcova (Jan Böhm, 1931). Fl. tr. gr., tr. pl., d'un coloris pur, rose farcé intense, à pétales très larges et fermes, et d'un parfum très pénétrant et délicieux. Bouton idéal de forme allongée, toujours solitaire sur pédoncule long sans épines. Extra. La pièce 10.— Frs.
245. Briand Pan-Europa (J. Böhm, 1931). Fl. tr. gr., tr. pl., porté par un long pédoncule, toujours solitaire rose, à la base des pétales jaune d'or, parfum agréable, très florifère, extra. La pièce 10.— Frs.
246. Briarcliff (Greenhouses, 1926). Fl. tr. gr., pl., rose vif passant au rose brillant, très vigoureux et odorant, c'est la variété Columbia améliorée, variété très recommandable pour la culture sous verre.
247. Camillo Schneider (Kordes, 1922), fl. gr., pl., rubis brillant passant au rouge sang; fleur très bien formée, portée sur un long pédoncule rigide; végétation très vigoureuse. Très florifère. Extra.
248. Captain George Dessirier (Pernet, 1919), fl. gr., pl., d'un beau coloris rouge pourpre velouté, nuancé de teintes cramoisies et de rouge feu, extra.
249. Captain F. Bald (Alex. Dickson, 1919), fl. gr., pl., rouge cramoisi écarlate foncé, teinté rouge velouté noirâtre, extra.
250. Captain Harvey Cant (Frank Cant & Co., 1923), fl. tr. gr., pl., d'un coloris très attrayant rose saumoné veiné de rouge écarlate, retouché de jaune, fleur de bonne tenue et de longue garde, délicieusement parfumée, très bonne pour massifs.
251. Cathérine Kordes (Kordes 1930). Fl. gr., pl., rouge rubis brillant teinté de rouge sang velouté, ne brûlant pas et de belle forme de longue garde, sur pédoncule fort et érigé, bouton pointu, très florifère, extra. La pièce 4.— Frs.
252. Cécile Walter (Mallerin 1930). Arbuste de grande vigueur à rameaux érigés, feuillage vert foncé, aiguillons peu nombreux, bouton très allongé de couleur jaune cuivré sur pédoncule très long et rigide. Fl. demi-pleine très grande de couleur jaune cuivré teinté de rose feu. — Cette variété sera très appréciée pour la richesse de son coloris l'harmonie du long bouton et la grandeur de la fleur. Arbuste rustique et exempt de toute maladie. Cette rose a obtenu la médaille d'or au concours international de Saverne 1928, elle s'est classée seconde au concours préliminaire en 1928 et au concours définitif de Bagatelle en 1929. La pièce 4.— Frs.

253. Cayetana Stuart (P. Dot 1931). Fl. pl., jaune safran intense à l'extérieur et jaune succin au centre. Fleur très grande en coupe bien faite, bouton de forme, sur pédoncule rigide. Médaille d'or au concours international de roses à Bagatelle Paris 1930. Extra. La pièce 15.— Frs.
254. Charles K. Douglas (H. Dickson, 1919), fl. gr., pl., écarlate intense éclatant, teinté rouge cramoisi, velouté, brillant, de belle forme, tr. odorante, extra.
255. Charles P. Kilham (G. Beckwith & Son, 1926), Fl. gr., pl., merveilleuse couleur orange brillant, rouge d'orient rempli d'un écarlate brillant. Le bouton bien formé est porté sur une longue tige érigée. Floraison abondante, variété très recommandable.
256. Château du Clos Vougeot, fl. gr., pl., globuleuse, d'un riche coloris rouge cramoisi, nuancé de rouge feu noirâtre, extra.
257. Cheerful (Grédy, 1915), fl. gr., pl., orange feu. Très belle forme. extra.
258. Cherry (S. Mc Grédy & Son, 1928). Coloris nouveau extérieur des pétales jaune soleil, intérieur rose vif, veiné de rose plus foncé. Fl. gr. pl. de belle forme et de longue durée. Arbuste vigoureux, feuillage vert clair. La pièce 3.— Frs.
259. Christie Mac Kellar, fl. gr., pl., jaune aurore, extra.
260. Clara Watson, fl. gr., pl., teinté d'un beau saumon et rose d'œillet, extra.
261. Cleveland (H. Dickson, 1916), fl. gr., jaune cuivré foncé à fond rougeâtre, très florifère.
262. Clovelly (Elisa J. Hickx, 1924), fl. gr., pl., rose carminé vif nuancé de saumon de forme parfaite à pétales recourbés, joli bouton porté par un long pédoncule érigé et ferme, extra.
263. Colonel Leclercq, fl. tr. gr., pl., globuleuse, rouge cerise nuancé laque carminée, extra.
264. Colonel Oswald Fitzgerald (A. Dickson, 1917), fl. gr., pl., rouge sang, cramoisi velouté, forme parfaite et très florifère, extra.
265. Columbia (E.-G. Hill, 1919), fl. gr., pl., rose vif passant au rose brillant, d'une belle forme, odorante, extra.
266. Comte G. de Rochemur, fl. gr., pl., rouge écarlate éclatant nuancé de vermillon, extra.
267. Commonwealth (The Montgomery Co., 1923), fl. gr., pl., rose foncé parfumé, bouton long et pointu sur pédoncule long et ferme vigour.
268. Comtesse de Cassagne (Guillot, 1929), fl. tr. gr., pl., d'un beau rose cuivré nuancé de rose clair, à coloris variable, parfois complètement jaune, très parfumé, très florif. extra.
269. Comtesse de la Morandière (C. Chambard, 1929). Rosier très vigoureux, buissonnant, élevé, assez épineux, feuillage abondant vert pourpre, résistant. Joli bouton allongé carmin cochenille sur longue tige rigide. Fleur grande, double, rose crevette ombré de corail orangé, revers des pétales rouge corail, floraison abondante et continuelle, très parfumée. Idéal pour la plantation en groupe et la fleur coupée. La pièce 3.— Frs.
270. Comtesse of Ilchestre, fl. gr., pl., carmin pur, extra.
271. Comtesse Rafelis de Saint-Sauveur (Leenders, 1916), fl. gr., demi-pl., rouge orange mélangé de corail, couleur rare, arbuste vigoureux et trapu, très florifère, extra.
272. Comtesse Vandal (Leenders & Co., 1931). Fl. tr. gr., pl., bouton long et pointu d'un beau cuivré rougeâtre avec soleil couchant brillant quand le bouton s'épanouit. Au complet épanouissement, couleur chamois brillant. L'intérieur des pétales est saumon strié d'or au fond tandis que le revers des pétales reste rouge corail foncé, par lequel se produit

- un contraste extraordinaire et unique de couleurs. Parfum délicat mais bien prononcé. Arbuste très vigoureux et très sain. Les tiges sont longues et fermes, à fleur généralement solitaire. Variété hors ligne. Extra pour la fleur coupée et le forçage. La pièce 15.— Frs.
273. Coral (A. Dickson & Sons, 1931). Fl. assez gr., pl., rouge corail vif sur fond jaune d'or, passant au rouge crevette saumoné, teinté de jaune à la base. Bouton long et pointu, à floraison continuelle. Coloris unique très recommandable. La pièce 10.— Frs.
274. Courtenay Page (Grédy, 1922), fl. gr., pl., bien formée, rouge cramoisi brillant, très florifère. Variété très recommandable.
275. Covent Garden (B. R. Cant, 1919), fl. gr., pl., rouge cramoisi brillant. Très florifère, extra.
276. Crimson Emblem (Grédy et Fils, 1916), fl. gr., pl., écarlate cramoisi, éblouissant, tr. vigoureux, et de belle forme.
277. Crusador (Alex. Montgomery, 1919), fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté vif, de forme parfaite, pédoncule long et ferme, vigour. et buissonnant, très florifère.
278. Cupid, fl. gr., simple, en s'ouvrant rose clair nuancé pêche.
279. Dame Edith Helen (Alex. Dickson & Sons, 1926). Fl. gr., pl., d'un coloris rose pur luisant sans aucune autre nuance, de forme spirale parfaite, ouvrant par tous les temps, porté par un pédoncule érigé et ferme, odeur forte et pénétrante, variété très distincte et superbe, extra pour la fleur coupée et le forçage. La pièce 3.— Frs.
280. Dean Hole, fl. tr. gr., pl., carmin argenté, ombré saumon, extra.
281. Desmond Johnston (S. Mc Grédy, 1927). Fl. gr., pl., de belle forme, couleur écarlate brillante, orange foncé à la base, les pétales extérieurs sont veinés d'orange écarlate bordeaux, grand feuillage luisant d'un vert foncé. Extra. La pièce 3.— Frs.
282. Diana (Bees Ltd, 1921). Fl. gr., pl., rose Malmaison, passant au jaune crème-citron. De forme parfaite, très bonne pour massifs.
283. Diana Cant (B. R. Cant & Sons Ltd, 1928). Couleur carmin teinté d'orange écarlate, très décorative, fleur doubles, très florifère, extra pour parterres. La pièce 3.— Frs.
284. Diane de Broglie (C. Chambard, 1929). Arbuste très vigoureux à rameaux forts droits légèrement divergents, peu épineux, feuillage large, brillant, vert foncé résistant à toutes les maladies. Splendide bouton solitaire allongé sur pédoncule rigide, corail pur avec liseré or, fleur très grande, pleine en coupe, pétales larges, épais, corail orangé, coloris constant jusqu'au complet épanouissement, très florifère, parfum exquis. De tout premier mérite pour massif et la fleur coupée. La pièce 3.— Frs.
285. Diadem (Grédy, 1922), fl. gr., pl., d'une belle forme rouge cramoisi passant au rouge orange, extra pour massif.
286. Dinah (W. Paul et Fils, 1920), fl. gr., pl., rouge cramoisi, ombré plus foncé, excessivement florifère, très recommandable.
287. Directeur Plumcocq (J. Pernet Ducher, 1931). Fl. gr., pl., jaune chamois, porté par un pédoncule rigide, s'ouvre très bien par tous les temps, très florifère et très recommandable pour massifs. La pièce ... 10.— Frs.
288. Docteur H. Lumpe (V. Berger, 1928). Fleur d'un coloris attrayant rose clair, grande, pleine, de forme parfaite, parfumée. Bouton long de belle forme, sur pédoncule érigé et ferme. Arbuste de très grande vigueur, très florifère, excellente pour la fleur coupée et le forçage. La pièce 3.— Frs.
289. Docteur Mullet, fl. gr., pl., orange pâle fortement cuivré, pourtour blanc jaunâtre, extra.

290. Doris Trayler (1924), fl. gr., pl., beau jaune d'or, très belle végétation, très florifère.
291. Dorothy Page Roberts, fl. gr., pl., rose cuivré nuancé jaune abricot, extra.
292. Duchess of Abercorn (Hugh Dickson, 1919), fl. gr., pl., de belle forme blanc crème nuancé et teinté de rose brill. au bord des pétales, tr. florif. extra.
293. Duchess of Atholl (Dobbie & Co., Ltd., 1927). Variété superbe à fleurs d'un coloris orange teinté de vieux rose. Bonne végétation, feuillage bronzé, très recommandable. La pièce 3.— Frs.
294. Duchesse of Sutherland, fl. gr., pl., rose œillet chaud avec ombre jaune à onglet blanc, extra.
295. Duchesse of Westminster, fl. gr., pl., rose terracote, très vigoureux, florifère, extra.
296. Duchesse of Wellington, fl. assez pl., jaune safran tacheté de cramoisi vif extra.
297. Earl Haig (A. Dickson et Fils, 1921), fl. gr., pl., d'un beau rouge cramoisi foncé, d'une belle forme, très odorante, extra.
298. Earl of Gosford, fl. gr., pl., coloris cramoisi foncé fortement ombré, extra.
299. Edel (Grédy et Fils, 1919), fl. tr. gr., pl., blanc légèrement nuancé d'ivoire vers la base des pétales, odor., extra.
300. Edgar M. Burnett, fl. gr., pl., très beau rose, très odorant, extra.
301. Edith Nellie Perkins (Alex. Dickson & Sons, 1928). Fleur d'un coloris très attrayant. Le revers des pétales est d'un rouge d'orient clair, fortement teinté de rouge cerise vers le sommet et de jaune orange vers la base. Les nervures sont très prononcées. Assez pleine, de forme charmante. Très florifère, beau feuillage vert foncé, bronzé brillant extra. La pièce 3.— Frs.
302. Editor Mac Farland (C. Mallerin, 1931). Fl. tr. gr., pl., bouton très long sur pédoncule long et rigide, couleur rose vif ombré de saumon. De forme particulièrement belle, très florifère, extra. La pièce 10.— Frs.
303. Edith Part, fl. gr., pl., coloris rouge riche avec reflets et nuances saumon foncé et jaune cuivré.
304. Edouard Behrens (W. Kordes, 1921), fl. gr., ou tr. gr., rouge sang pur éclairé de rouge feu, ne brûlant et ne violaçant pas, globuleuse, à pétales recourbées, variété de grand avenir.
305. Edward Mawly, fl. gr., pl., cramoisi velouté, extra.
306. E. Godfrey Brown (Hugh Dickson, 1919), fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi foncé, de forme parfaite, très odorante, très florifère, extra.
307. Eldorado (Howard & Smith, 1923), fl. gr., pl., de forme distincte, jaune d'or, légèrement teinté de rouge à la base des pétales, odorante, très florifère, variété de grand mérite.
308. Elisabeth Arden (Georges Prince, 1929). Fl. gr., pl., blanc pur, de forme parfaite sur pédoncule ferme, très florifère, très recommandable. La pièce 3.— Frs.
309. Elsie Beckwith (G. Beckwith and Sons, 1923), rose Nilson brillant, grande, de forme idéale et de longue durée, très odorante.
310. Emily Dodd (Alex. Dickson & Sons, 1927). Fl. gr., pl., jaune crème passant au blanc de lait au complet développement, à larges pétales, délicieusement parfumée, très florifère, extra. La pièce 3.— Frs.
311. Emma Wricht (Mac Grédy, 1918), fl. demi-pl., moy., jaune orange pur, feuillage luisant, variété très décorative, extra.
312. Empire Queen (Walter Easlea, 1925), fl. gr., pl., en forme de coupe, rouge cerise riche et brillant, parfois nuancé de rouge orange. Joli bouton

porté par un pédoncule érigé et ferme. Feuillage vert foncé extra pour massifs.

313. Erik Hjelm (W. Kordes Söhne, 1929). Fl. gr., pl., rose pur sans autre nuance porté par un long pédoncule, atteignant de 60 à 70 cm. de hauteur, très vigoureux, extra. La pièce 3.— Frs.
314. E. J. Luddig (Van Rossem, 1930). Fl. tr. gr., pl., d'un superbe coloris carmin satiné nuancé de rouge corail et saumon, s'ouvrant bien par tous les temps, bouton ovoïde et pointu et porté par un pédoncule rigide, très florifère et très recommandable. La pièce 4.— Frs.
315. Essence (B. R. Cant & Sons, 1930). Fl. gr., pl., couleur rouge feu cramoiisi velouté coloris très résistant, bien parfumé, bouton long et pointu sur pédoncule fort et érigé, très florifère, extra. La pièce 4.— Frs.
316. Ethel Sommerset (Alex. Dickson, 1922), rouge crevette, bord des pétales rouge corail carné, très grande, délicieusement parfumé, de forme parfaite.
317. Etincella de Parilly, fl. gr., pl., rouge tr. vif clair, en s'ouvrant saumon violacé.
318. Etoile de France, fl. tr. gr., pl., superbe coloris rouge grenat velouté au centre, cerise vif, extra.
319. Etoile de Hollande (H.-A. Verschuren, 1919), fl. gr., pl., rouge foncé brillant, bien vigoureux, très florifère, très odorante. On peut la considérer comme une des meilleures variétés rouges .
320. Etoile d'or (J. Pernet Ducher, 1931). Fl. gr., demi-pl., le revers des pétales est jaune d'or légèrement cuivré, et l'intérieur jaune citron, le cœur est large et jaune doré, les pétales sont énormes et la fleur dans l'ensemble est très élégante, et très florifère. Extra. La pièce 10.— Frs.
321. E.G. Hill (Hill Products Co., 1927). Fl. gr., pl., bien formée très florifère de couleur rouge foncé. Végétation à feuillage vert foncé. Excellente variété pour parterre et la fleur coupée. La pièce 3.— Frs.
322. Eugène Bouillet, fl. tr. gr., pl., rouge cramoiisi, ombré de laque carminée, extra.
323. Europa. Fl. gr., pl., rose foncé brillant, bouton long et pointu, longue tige rigide, très vigoureux, Sport de Columbia. Nouveauté extra. La pièce 4.— Frs.
- 323a. Evert Van Dyk (Van Rossem, 1931). Fl. gr., pl., d'un beau coloris rose clair, teinté de carmin, de belle forme régulière, sur pédoncule fort et érigé, extra, la pièce 10.— Frs.
324. Fancy (Van Rossem, 1928). Fleur moyenne assez pleine. Couleur rose pêche foncé mélangé rouge cerise sur fond jaune d'or. Feuillage vert foncé sans maladie. Variété vigoureuse et très florifère, extra pour parterres. La pièce 3.— Frs.
325. Félicité (Clark Brothers, 1923). Fl. gr., pl., rose églantine brillant, teinté de rouge cerise et de crème. Très florifère. Très recommandable comme rose de jardins.
326. Flammenrose (Kiese et Co., 1921), fl. gr., demi-pl., rouge cerise brillant, passant au jaune intense, d'une belle teinte, très florifère, extra .
327. Flamingo (Alex. Dickson & Son, 1929). Fl. moy., pl., rouge cerise brillant à forte odeur suave, bouton très long et pointu, sur pédoncule long, très florifère, extra. La pièce 3.— Frs.
328. Florence L. Izzard (S. Mc Grédy & Son, 1923). Fl. moy., pleine jaune d'auréoline pur, de forme parfaite et de bonne tenue, bouton long et pointu. Feuillage brillant, d'un coloris attrayant. Variété de grand mérite.
329. Florence Haswell Veitch, fl. gr., pl., écarlate brillant, ombré noir.
330. Florex (W.A. Geiger, 1927). Fl. gr. pl. d'un coloris corail saumoné brillant à reflets d'un orange carmin, bouton long et pointu, bien formé, beau feuillage vert luisant très florifère, extra.

331. Florinda Norman Thomson (A. Dickson et Fils, 1920), fl. gr., pl., rose tendre sur fond jaune citron, d'une forme parfaite, très florifère.
332. Fontanelle (E.G. Hill, 1927). Fl. tr. gr., pl., d'un jaune d'or pur, odorante portée par une longue tige rigide. Plante très vigoureuse. Excellente nouveauté.
333. Fragance (Chaplin, 1924). Fl. gr., pl., rouge cramoisi foncé. Fleur bien faite, extra.
334. Francesc Gaunt (A. Dickson et Fils, 1918), fl. gr., pl., jaune foncé fauve, globuleuse, bien parfumée, vigoureux, très florifère, extra.
335. Frank Reader. Jaune crème foncé nuancé d'abricot, pâle au centre. Bouton allongé bien formé, très odorante, extra.
336. Frank W. Dunlop (H. Dunlop, 1919), fl. tr. gr., pl., rose foncé, brillant, très florifère, extra.
337. Frau Hugo Lauster (H. Lauster, 1932). Fl. gr., pl., la fleur d'un beau jaune d'or pur est de belle forme s'ouvre par tous les temps, les tiges sont longues et rigides, le parfum rappelle le maréchal Niel, très bonne variété pour massif. La pièce 35.— Frs.
338. Frau Louise Lindecke (Hermann Lindecke, 1928). Sport de Columbia, bouton allongé pas si plein que Columbia, rouge cerise passant au rouge foncé, parfumée ; d'une beauté remarquable surtout à l'automne. Plante vigoureuse extra. La pièce 3.— Frs.
339. Fred. J. Harrison (Alex. Dickson, 1924), fl. gr., pl., rouge cardinal retouché de rouge cramoisi noirâtre vers le bord des pétales, extra pour massifs.
340. Frau Ida Munck, fl. gr., pl., bien formée, jaune d'or brillant, très vigoureux, extra.
341. Frau Félix Tonnar (Leenders & Co., 1924). Fl. gr., demi-pl., rose tendre sur fond orange cuivré, bouton long, très florifère et odorant. Extra.
342. Freiburg II (Dr Krüger, 1921), fl. gr., pl., intérieur des pétales blanc rosâtre, extérieur rose pêche, de belle forme extra.
343. Gaiety (E.G. Hill Co., 1928). Un beau mélange d'orange, rouge Indien, jaune et rose. Fleurs grandes pleines, bien formées. Grand feuillage brillant. Très vigoureux, très florifère. La pièce 3.— Frs.
344. Gartendirektor Nose (Kordes 1930). Fl. gr., pl., rouge sang pur, sans autre nuance, végétation trapue, buissonnante et régulière, bouton bien formé s'ouvrant par tous les temps. Très recommandable. La pièce 4.— Frs.
345. Gella Gnau (Leenders & Co., 1926). Fl. gr., pl., couleur abricot, intérieur des pétales jaune succin, odorante, extra. La pièce 5.— Frs.
346. General Mac Arthur, fl. gr., pl., cramoisi foncé, extra.
347. General Snyders (Leenders, 1917), fl. gr., pl., rouge carmin vif, nuancé corail, arbuste très vigoureux, très florifère, extra.
348. General Superior Arn. Janssen, fl. tr. gr., pl., carmin foncé, rouge brillant extra.
349. Général Smuts (Van Rossem, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, tiges droites, de bonne tenue, bouton allongé, rose carmin nuancé d'orange foncé, très florifère, extra.
350. Gorgeous, fl. tr. gr., pl., jaune orange foncé, teinté de jaune cuivré et fortement veiné de rouge cuivré, extra.
351. Georges H. Makereth (A. Dickson & Sons, 1924), fl. gr., pl., rouge cramoisi foncé teinté de marron velouté porté par une tige ferme, de bonne odeur, floraison abondante et continuelle, extra pour massifs.
352. Georges C. Waud, fl. tr. gr., pl., orange vermillon luisant, extra.

353. Georges Dickson, fl. tr. gr., pl., cramoi velouté noir, extra.
354. Gipsy (G.A. Van Rossem, 1931). Fl. moyenne, pl., rouge foncé velouté sur pédoncule long et élégant. Floraison riche et continue. Très recommandable. La pièce 10.— Frs.
355. Gloire de Hollande (Verschuren, 1918), fl. gr., pl., rouge très foncé, ne brûle pas au soleil, très vigoureux, extra.
356. Gloire de Dijon, fl. tr. gr., pl., jaune saumon, vigoureux.
357. Golden Dawn (Prior & Son, 1929). Fl. gr., pl., les boutons sont d'un jaune soleil très riche, strié de vieux rose, jaune soleil intense à l'épanouissement, très florifère et bien parfumé, variété de grand avenir. La pièce 3.— Frs.
358. Golden Gleam (E. Beckwith & Son, 1926), fl. moy., pl., jaune d'or brillant sans autres nuances, avec les mêmes rayures de carmin écarlate à l'extérieur des pétales que la variété Golden Emblem. Beau bouton porté par un pédoncule érigé et ferme. Variété hors ligne. La pièce 3.— Frs.
359. Golden Mme Segond Weber (Soupert & Nothing, 1923), fl. tr. gr., pl., saumoné éclairé de jaune cuivré à larges pétales, vigoureux et buissonnant, très florifère, extra.
360. Golden Ophelia (B. R. Cant et Son, 1918), fl. moy., jaune d'or, accident fixé de la belle var. Ophelia, variété extra.
361. Grange Colombe (Gillot, 1921), fl. tr. gr., pl., blanc crème saumoné jaune fauve au centre très florifère. extra.
362. Grenoble (C. Mallerin 1931). Fl. gr., pl., bouton long sur pédoncule long et rigide, couleur grenat teinté d'écarlate brillant. Extra pour la fleur coupée. La pièce 10.— Frs.
363. Grenadier (Alex. Dickson, 1930). Fl. assez gr., demi-pl., rouge groseille brillant, ombré de rouge écarlate, agréablement parfumée, bouton long et pointu, très florifère et très recommandable. La pièce 10.— Frs.
364. Greta Bermbach (Leenders Frères, 1925), fl. gr., pl., blanc carné, argenté centre rose chair, parfois nuancé, jaune orange, passant au blanc, bouton pointu, extra.
365. Gruss an Coburg (J. Felberg-Leclercq, 1927). Fl. gr., pl., odorante de couleur changeante. Bouton rouge orange cuivré. L'intérieur des pétales est jaune brunâtre sur fond jaune d'or. L'extérieur est d'un rouge cuivré strié de violet. Couleur unique. Variété vigoureuse à tige droite. Feuillage luisant réfractaire aux maladies. Floraison abondante et continue. La pièce 3.— Frs.
366. Gruss an Teplitz, fl. moy., pl., velouté rouge feu vif.
367. Gwyne Carr (Alex. Dickson, 1924), fl. tr. gr., pl., de forme parfaite rose lilacé pâle très tendre, plus foncé vers le centre, veiné de rose argenté, bouton long et pointu, odorante, très florifère, extra.
368. Hadley (Hill, 1914), fl. gr., pl., rouge velouté très odorant, très florifère, très vigoureux, extra pour la fleur coupée.
369. Harry Kirck, fl. gr., demi-pl., jaune soufre foncé, bords des pétales clairs, extra.
370. Hawlmark Scarlet (Alex. Dickson and Sons, 1923), arbuste vigoureux à floraison continue. Fleurs bien formées, de grandeur moyenne, très parfumées, couleur écarlate brillant. Excellente variété pour parterre.
371. Hawlmark Crimson (A. Dickson et Fils, 1920), fl. moy., simple, rouge foncé velouté, tr. florif., couleur tr. remarquable, extra pour parterres.
372. Helen Fox (Buatois, 1929). Fl. gr., pl., jaune d'or conservant bien son coloris, très florifère, extra. La pièce 3.— Frs.
373. Henrietta (Merry Weather, 1917), fl. gr., pl., jaune orange passant au rouge corail saumon, d'une forme parfaite, extra.

374. Hermann Neuhoff (Kordes, 1923), fl. gr. ou tr. gr., pl., d'une forme irréprochable sur un long pédoncule rigide, bouton allongé et pointu, s'ouvrant facilement, d'une couleur rouge cramoisi velouté foncé, variété extra.
375. Henri Nivard (Frank Cant & Co., 1924), fl. gr., pl., cramoisi écarlate de belle forme, très parfumée, bien vigoureux et florifère, extra.
376. Hera (Van Rossem, 1924). Fl. gr., bien pl., très belle couleur rouge carmin nuancé de carmin foncé avec reflets rouge bordeaux, très beau bouton porté par un pédoncule rigide. Une des variétés les plus odorantes, très florifère.
377. H.-E. Ritcharson, fl. gr., pl., rouge foncé luisant.
378. H.-V. Machin, fl. tr. gr., pl., rouge vif, très florifère, extra.
379. Hilde Steinert (Leenders & Co., 1926). Fl. moy., demi-pl., saumon rougeâtre et vieil or, intérieur des pétales rouge corail, odorante, extra.
380. His Majesty, fl. gr., pl., coloris cramoisi vif ombré de vermillon et velouté, extra.
381. Hollandia (J. K. Zyverden, 1930). Fl. tr. gr., pl., d'un coloris superbe, rouge brique teinté de cuivre. Accident fixé de la variété «Aspirant Marcel Royer» dont elle a conservé les précieuses qualités. Variété d'un grand avenir. La pièce 4.— Frs.
382. Holt Hewith (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. gr., pl., de belle forme, rouge cramoisi velouté, teinté de rouge écarlate au bord des pétales. D'une longue durée, parfum suave, joli bouton porté par un long et fort pédoncule très florifère.
- 382a. Honorable Charles Knolleys (Bees 1926). fl. gr., pl., rose clair éblouissant ombré de carmin la couleur jaune crème du centre donne un effet particulièrement vif. Bouton bien formé, arb. compact et peu épineux.
383. Hortulanus Budde (Verschuren, 1919), fl. gr., pl., rouge feu brillant à centre jaune, vigoureux, tr. florif.
384. Huguette Vincent (Chambard, 1921), fl. gr., pl., rouge geranium nuancé de vermillon, tr. vigour., très florif., extra.
385. Impérial Potentate (Clark Bros., 1924). Fl. gr., pl., rose brillant très riche, la base des pétales est argentée. Jolies fleurs bien faites. Odeur délicateuse. Extra.
386. Indépendance Day (Bees, 1919), fl. gr., demi-pl., jaune abricot nuancé orange, très florifère, très vigoureux.
387. Insulinde (G.A. Van Rossem, 1923). Cette variété ressemble à Melody, mais la végétation est beaucoup plus vigoureuse, feuillage vert foncé brillant, fleur grande, passant du jaune pur au jaune nuancé de jaune d'or et d'abricot, variété hors ligne pour parterre, tr. florifère.
388. Irène Thomson (M' Grédy & Son, 1921), fl. gr., pl., jaune d'or retouché bronzé ou cuivré, de très belle forme, très odorante, extra pour massifs.
389. Irish Fireflame, fl. moy., simple, rouge brique, variété d'un très bel effet.
390. Ivanhoe (Walter Easlea & Sons, 1928). Fleur rouge écarlate brillant, rouge cramoisi riche, très parfumée. Joli bouton. Arbuste vigoureux, très florifère. La pièce 3.— Frs.
391. Ivy May (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. gr., bien pl., de belle forme, rose clair passant au blanc ambré à la base des pétales, teinté de jaune d'or à l'extérieur des pétales. Bouton long sur pédoncule ferme. Feuillage vert bronzé, très florifère. Extra pour massifs.
392. J.-B. Clark, fl. tr. gr., pl., rouge écarlate foncé, ombré cramoisi.
393. J.C. Glasford (H. Dickson, 1921), fl. tr. gr., pl., rouge grenat foncé, à pétales recourbés, bouton long et pointu. Plante très vigoureuse et florifère, extra.

394. J. Otto Thilow (H. A. Verschuren, 1927), Variété buissonnante à longues tiges. Magnifique bouton allongé qui devient rose foncé en s'épanouissant. Cette belle variété sera une rose d'avenir pour tout usage. La pièce 3.— Frs.
395. Jacqueliné (Wm Paul & Sons, 1924), fl. semi-double cuivré rougeâtre, la base des pétales est jaune, d'une charmante et frappante combinaison de teintes, très vigoureux, très florifère, variété très décorative.
396. James Gibson (S. Mc Grédy & Sons, 1928), rouge cramoisi écarlate brillant à reflet velouté. Fl. gr. pl. de belle forme sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants et érigés. Grand feuillage vert foncé, très florifère extra. La pièce 3.— Frs.
397. James Rea (S. Mc Grédy 1930). Fl. tr. pl., laque carminée, de forme parfaite et de longue garde, sur pédoncule long et ferme, très odorante très florifère. Très recommandable. La pièce 4.— Frs.
398. James Walley (Walter Easlea & Son, 1923), fl. gr., pl., coloris abricoté, très odorant, bouton jaune d'or, nuancé de cramoisi à la base, belle végétation, très florifère, extra pour massifs.
399. Jan Böhm (J. Böhm 1928). Fl. gr., pl., rouge sang luisant, de belle forme porté par un pédoncule long, fort et érigé, très odorante, très florifère, Variété idéale pour la fleur coupée. La pièce 3.— Frs.
400. Jeanne Saultier (L. Laperrière Fils, 1927). Fl. tr. gr., bien pleine, joli bouton allongé coloris laque garance à revers des pétales vieux rose rougeâtre sur fond jaunâtre. Feuillage vert bronzé rougeâtre. Très florifère, extra pour massifs. La pièce 3.— Frs.
401. Joan Howarth (Bees Ltd., 1924). Fl. gr., pl., d'un beau rose mélange de rouge carmin éclatant. Odeur délicieuse, joli feuillage.
402. Johanna Hill (Hill Products Co., 1929). Fleur bien formée et pleine à floraison très abondante. Couleur jaune bronzé passant au jaune pur. Végétation vigoureuse à feuillage vert frais. Excellente variété pour parterre et pour la fleur coupée. Extra. La pièce 3.— Frs.
403. Johanna Sebus, fl. gr., pl., rose cerise teinté de jaune.
404. John C. Mensing (W. Eveleens & Sons, 1923), fl. gr., pl., de forme parfaite, sport d'Ophelia, beau rose églantine foncé brillant, très vigoureux, de bonne tenue, extra pour la fleur coupée et le forçage.
405. John Henry (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. gr., demi-pl., de forme idéale. Bien parfumée. Rouge grenadine passant au rose brillant en s'ouvrant. Bouton long sur pédoncule ferme. Feuillage vert foncé. Extra pour massifs.
406. John Russel (Dobbi & Co., 1924), fl. tr. gr., tr. pl., d'un beau rouge cramoisi velouté foncé, de forme parfaite, s'ouvrant toujours bien, de longue durée, de bonne végétation, très florifère, variété extra pour massifs.
407. Jonkheer J.-L. Mock, fl. tr. gr., pl., rouge luisant, revers des pétales argenté, extra.
408. Joseph Lowe, fl. gr., pl., coloris rose carmin clair teinté de saumon, extra.
409. Julia Countess of Dartrye (S. Mc Grédy, 1927). Fl. gr., pl., de forme parfaite, d'un coloris rose tyrien à base jaune. Grand feuillage d'un vert bronzé, très florifère.
410. June Boyd (S. Mc Grédy & Son, 1924), fl. gr., pl., carmin saumoné, teinté de jaune à la base, l'extérieur des pétales est fortement retouché d'ivoire et de jaune, sur pédoncule long et érigé, coloris nouveau, plante vigoureuse et très florifère, extra.
411. Kaiserin Augusta Victoria, fl. gr., pl., blanc crème au centre jaune pâle extra.
412. Kardinal Schulte (Leenders Frères, 1926). Fl. gr., pl., rouge cramoisi brillant nuancé de rouge feu, de belle forme délicieusement parfumée, bouton long et pointu, extra.

413. Kate Moulton, fl. gr., pl., rose églantine nuancé saumon rose, extra.
414. Kilarny, fl. gr., pl., rose carné ombré de blanc, extra.
415. Kitchener of Kartum (Alex. Dickson, 1927), fl. gr., pl., rouge carminée nuancé d'orange, très vigoureux et florifère, extra.
416. Köningin Luise (L. Weigand, 1927). Fleur grande, pl., bien formée, d'un blanc pur à floraison abondante. Végétation vigoureuse à feuillage vert pâle. Excellente variété pour parterre et la fleur coupée, extra.
417. Kootenay (Alex. Dickson, 1917), fl. tr. gr., pl., beau bouton d'une belle couleur jaune primevère, très vigoureux, très florifère, extra.
418. Laddie (G. Beckwith, 1916). Fl. gr., pl., variété dans le genre de «Betty Uprichard» mais à coloris plus prononcé, de très bonne forme et porté par un pédoncule long et fort, extra.
419. Lady Alice Stanley, fl. tr. gr., pl., intérieur des pétales rose corail, extérieur des pétales chair rose, extra.
420. Lady Ashtown, fl. gr., rose pâle ombré de jaune avec des reflets argenté.
421. Lady Barnby (Alex. Dickson & Sons, 1930). Fl. gr., semi-double, rose étincelant teinté de rose Neyron, de belle forme et d'un parfum exquis, bouton long et pointu. Très florifère, extra. La pièce 4.— Frs.
422. Lady Craig (Hugh Dickson, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune de miel, très florifère, extra.
423. Lady Dixon Hartland (B. R. Cant & Sons, 1923), fl. gr., pl., saumon très foncé au centre, passant au rose tendre vers l'extrémité des pétales, très odorant, bouton long et pointu, très florifère, très bon pour massifs.
424. Lady Downe, fl. gr., pl., chamois centre jaune foncé passant au jaune pâle, extra.
425. Lady Florence Stronge (S. Mc Grédy & Son, 1925). Fl. gr., pl., rouge crevette et vieux rose, teinté de jaune à la base des pétales, avec une nuance rose aux bords, à l'intérieur rouge écarlate. Coloris superbe et unique. De forme parfaite. Très belle variété pour massifs.
426. Lady Forteviot (Ben. Cant. & Sons, 1928). Couleur jaune d'or passant au rouge abricot brillant. Grande fleur à larges pétales, de belle forme et parfumée. Végétation vigoureuse, feuillage sans maladie. Extra. La pièce 3.— Frs.
427. Lady Greenall, fl. gr., pl., orangé safr. posé sur blanc crème.
428. Lady Helen Maglona (Alex. Dickson & Sons, 1926). Fl. gr., pl., rouge cramoiis éclatant teinté de rouge noirâtre et flambé de rouge écarlate brillant de belle forme et d'un parfum délicieux, extra.
429. Lady Hillington, fl. moy., demi-pl., d'un beau jaune cuivré, très florifère, extra.
430. Lady Leslie (S. Mc Grédy & Sons, 1929). Fl. moy., pl., rouge écarlate rosé en ouvrant, passant au rouge écarlate, carminé retouché de jaune orange, de belle forme à parfum agréable et pénétrant sur pédoncule érigé et solide, extra pour massifs. La pièce 3.— Frs.
431. Lady Marie Elisabeth (A. Dickson & Sons, 1927). Fl. gr., pl., d'un coloris très attrayant, le bouton est d'un rose carmin brillant, pâlissant légèrement au complet épanouissement de la fleur. Bouton long et pointu, variété très appréciée pour jardin.
432. Lady Pirie, fl. gr., demi-pl., extérieur des pétales saumon cuivré rougeâtre, intérieur jaune abricot, extra.
433. Lady Sidney Early Wilmot (Chaplin Brothers, 1926). Fl. gr., pl., saumon rougeâtre cuivré foncé nuancé de fauve et d'abricot, bouton long et pointu très odorante, variété très recommandable.

434. Lady Silvia (W. Stevens Ltd, 1927), ressemble comme végétation à Madame Butterfly, mais la couleur est plus intense, très recommandable pour la culture sous verre. La pièce 3.— Frs.
435. Lady Vercy (Elisha Hicks, 1923). Fl. gr., pl., rose églantine teinté de jaune à la base, de bonne forme, bouton long et pointu, très florifère, variété très recommandable.
436. Lady Wakefield (B. R. Cant & Sons, 1926). Fl. gr., pl., abricot brillant, odorante, très décorative pour massifs.
437. Lady Worthington Evans (Alex. Dickson & Sons, 1926). Fl. moy., demi-pl., rouge cramoisi noirâtre velouté, de forme irréprochable à centre élevé, fortement parfumée, très florifère, très méritante et très décorative.
438. Ladylove (G. Beckwith & Son, 1926). Fl. gr., pl., cette variété rappelle par la forme de ses fleurs et sa végétation Madame Butterfly mais la couleur abricot est plus accentuée. La fleur épanouie est d'un rose clair et plus pleine que M^{me} Butterfly, var. hors ligne.
439. Lallita (Mallerin, 1929). Fleur très grosse, tr. pl., sur fort pédoncule rigide, fleur rose ombré feu, coloris très chaud absolument tenace et ne brûlant pas au soleil ; arbuste très vigoureux, feuillage exempt de maladie, très florifère, nouveauté extra. La pièce 3.— Frs.
440. Lamia (W. Easlea, 1918). Fl. moyen, pl., orange rougeâtre brillant. Jolis boutons. Variété extra.
441. La champagne (Barbier & Co., 1919), bouton superbe, long, très ferme, tenue parfaite, fleur grande semi-double centre chamois vif et abricot, base des pétales jaune orangé. Pétales larges, épais, très fermes, extra.
442. La France, fl. tr. pl., rose argenté.
443. La France de 89, fl. tr. gr., pl., rouge vif ébouissant.
444. La Tosca, fl. tr. gr., pl., coloris d'un beau rose tendre nuancé de blanc, extra.
445. Laurent Carl, fl. tr. gr., pl., carmin cramoisi, brillant extra.
446. League of Nations (Ligue des Nations) (M. Leenders & Co., 1929) couleur rose Bengale nuancé de rose saumoné. Très parfumée. Plante vigoureuse et très florifère. Excellente rose de jardins. Extra. La pièce ... 3.— Frs.
447. Léon Chenault (J. Pernet-Ducher, 1931). Fl. tr. gr., pl., rappelle comme teinte M^{me} Abel Chatenay mais elle est légèrement plus saumoné. La végétation est extrêmement rigide, très florifère, nouveauté d'un grand mérite pour le forçage et la fleur coupée. La pièce 10.— Frs.
448. Leslie Evans (G. Beckwith & Son, 1926). Fl. gr., demi-pl., d'un rouge foncé très riche bouton long et pointu. La fleur ouverte est excessivement agréable et est une des plus belles variétés pour parterre à bonne végétation, très florifère.
449. Leni Neuss (M. Leenders & Co., 1928). Coloris superbe d'un rose Hortensia, revers des pétales vieux rose rougeâtre sur fond rouge brique. Fleur très grande, assez pleine. De belle forme, odorante, pédoncule long, arbuste très vigoureux. Feuillage vert foncé. Très florifère. Extra. La pièce 3.— Frs.
450. Lia, fl. moy., demi-pl., rouge grenadine clair, extra.
451. Lieutenant Chauré, fl. gr., pl., rouge cramoisi nuancé grenat, extra.
- 451a. Lilian (B. R. Cant & Sons, 1931). Fl. gr., pl., jaune pur, bord extérieur des pétales teinté de jaune crème, très florifère, extra, la pièce 10.— Frs.
452. Lilly Jung (M. Leenders & Co., 1925). Fl. gr., pl., jaune d'or foncé, richement parfumé, porté par un pédoncule fort extra pour la fleur coupée.
453. Limburgia (Leenders, 1920), fl. gr., pl., de coloris particulièrement intense, carmin foncé, revers des pétales blanc lilacé, odorante, vigour. et tr. florifère.

454. Lise Chiavassa (E. Buatois 1931). Fl. tr. pl., bouton carmin de cochenille, éclairé de rose neyron, de très belle forme, porté par un long pédoncule rigide, et s'ouvre parfaitement bien. Très parfumé. Extra. La pièce 10.— Frs.
455. Lord Alenby (Alex. Dickson and Sons, 1923). Excellente rose d'exposition, fleur grande, pleine de forme parfaite, variété robuste et extra pour parterre, fleurs isolées, grand feuillage d'un vert clair, couleur riche cramoi et écarlate très attrayant.
456. Lord Charlemont (Grédy and Sons, 1922), fl. gr., pl., rouge cramoi brillant passant au carmin cramoi, de forme parfaite, bouton allongé et pointu, extra pour massifs.
457. Lord Rosmore (Dr Campbell Hall 1930). Fl. tr. gr., pl., blanc crème, teinté et bordé de rose, de forme exquise, délicieusement parfumée, très florifère, variété hors ligne. La pièce 4.— Frs.
458. Louise Krause (M. Krause 1930). Fl. gr., bien pl., rouge orange passant au jaune clair, de belle forme et se conservant bien, bouton allongé porté par un pédoncule fort. Végétation trapue. Variété idéale pour parterres. La pièce 4.— Frs.
459. Lulu (Walter Easlea, 1910), fl. moy., pl., jaune orange, saumon et rose, bouton très long, floraison très abondante, extra.
460. Mabel Morse (Grédy and Sons, 1922), fleur gr., pl., de belle forme, couleur jaune or clair ne changeant pas, floraison continuelle, très odorante, bonne végétation, extra.
461. Mabel Turner (Hugh Dickson, 1923). Fl. tr. gr., pl., d'un coloris chaud, rose saumoné foncé, à pétales récurvés, de bonne forme à centre pointu, se gardant longtemps, très recommandable.
462. Mme Abel Chatenay, fl. gr., pl., rose carminé blanc nacré, extra.
463. Mme Alexandre Bernaix (P. Bernaix, 1926). Fl. gr., pl., glob. en forme de coupe, riche coloris rouge cramoi vermillon, ombré de pourpre velouté éclairé de rouge feu, extra pour massifs.
464. Mme Bardou Job (Dubreuil, 1913), fl. gr., pl., jaune chrome canari citron, très vigoureux, très florifère, extra.
465. Mme Butterfly (E. G. Hill et Co., 1919), fl. gr., pl., d'un beau coloris, remarquable rose brillant, jaune abricot et jaune d'or, d'une belle végétation, très florifère, très odorante, extra.
466. Mme Caroline Testout, fl. tr. gr., pl., rose magnifique, extra
467. Mme Charles Chambard, fl. tr. gr., pl., rose chair, saumon nuancé aurore ongles jaunes foncés.
468. Madame Charles Haas (Ketten Frères, 1930). Fl. gr., pl., ombré retouché de blanc carné, de belle forme et de très longue garde, odorante, bouton allongé à centre élevé, ouvrant bien sur pédoncule long et ferme, variété extra. La pièce 4.— Frs.
469. Mme Charles Lutaud, fl. gr., pl., jaune de chrome, légèrement nuancé de rose Carthame, extra.
470. Mme Chamouton Morgue (C. Chambard, 1925). Fl. gr., pl., rouge sang, portées par des tiges longues et fermes. Très odorantes. Extra.
471. Mme Edmond Gillet (Jos. Pernet-Ducher, 1921). Fl. jaune nankin rougeâtre, légèrement nuancé de laque carminé. Fl. gr. pl. tr. vigoureuse.
472. Mme Edmond Rostand, fl. tr. gr., pl., rose clair nuancé de saumon et jaune extra.

473. Mme Emilie Van der Goes (H.A. Verschuren, 1925). Fl. gr., pl., boutons d'une jolie forme porté par un pédoncule long et rigide, couleur beau rose corail sur fond jaune orange, extra.
474. Mme C. Forest Colcombet (Grandes Roseraies, 1928). Fleur bien formée pleine d'un rouge magnifique. Feuillage vert foncé, végétation très vigoureuse. Excellente variété pour parterre et la fleur coupée. Extra. La pièce 3.— Frs.
475. Madame Gabriël Hanra (Ketten Frères, 1929). Fl. gr., assez pl., superbe coloris rouge fraise, ombré de pourpre carminé bouton long et pointu, ouvrant bien, très florifère, très recommandable. La pièce... .. 3.— Frs.
476. Madame G. Hekkens (Faassen-Hekkens 1929). Fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté, floraison continuelle et abondante, très odorante, extra. La pièce 3.— Frs.
477. Madame Georges Cozon (L. Laperrière, 1929). Fl. tr. gr., pl., d'un coloris uniforme, rose crevette lumineux, joli bouton ovoïde et pointu revers des pétales légèrement nuancé de jaune. Extra. La pièce 3.— Frs.
478. Mme Georges Petit (Ketten Frères, 1928). Fl. moyenne, assez pleine, rouge foncé très florifère. Bonne végétation à feuillage vert foncé. Excellente variété pour parterre. La pièce 3.— Frs.
479. Mme Joseph Combetz, fl. tr. gr., pl., blanc crème.
480. Mme J.-P. Soupert, fl. tr. gr., coloris blanc avec une lueur jaunâtre.
481. Mme Jules Boucher, fl. gr., pl., blanc saumon centre rose virginal, extra.
482. Mme Jules Grolez, fl. gr., pl., beau rose de Chine, extra.
483. Mme Henri Thiébaud (Chambard, 1931). Fl. tr. gr., pl., superbe bouton allongé solitaire sur pédoncule rigide, corail orange, coloris superbe, arbuste vigoureux et rustique. Extra. La pièce 10.— Frs.
484. Mme Jules Guérin (J. Pernet-Ducher, 1931). Fl. tr. gr. et pl., s'ouvrant bien par tous les temps, la fleur en bouton est jaune doré et devient plus crème en s'ouvrant. La fleur est très parfumée et portée par un pédoncule solide. Très recommandable. La pièce 10.— Frs.
485. Mme Léon Pain, fl. gr., pl., blanc carné argenté, centre éclairé jaune orange extra.
486. Mme Léon Guinotte (Verschuren, 1925), arbuste vigoureux et buissonnant, superbe bouton allongé porté par un pédoncule rigide et ferme, floraison abondante et continuelle, fleur rose luisant nuancé de jaune, de forme irréprochable. Extra pour tout usage.
487. Mme L. Hot (P. Bernaix, 1926), fl. gr., assez pl., globuleuse, coloris particulier, saumon rougeâtre, fortement nuancé de rose saumoné ombré de jaune de chromé, beau bouton allongé porté par un pédoncule long et rigide, très florifère, extra.
488. Mme Maurice de Luze, fl. tr. gr., pl., rose Nilson centre rose, carmin cochenille, extra.
489. Mme Meha Sebatier (Pernet Ducher, 1916), fl. gr., pl., glob. cramoisi brillant plus foncé à la défloraison, floraison abondante, extra pour massifs.
490. Mme Mélanie Soupert, fl. tr. gr., demi-pl., jaune aurore, superbe sur fond carminé, extra.
491. Mme Orève (C. Chambard, 1926). Fl. tr. gr., pl, rose saumoné, centre saumon cuivré, porté par un pédoncule rigide bouton long, très florifère.
492. Mme Paul Bouju (C. Chambard, 1930). Fl. tr. gr., pl., orange saumon, bouton allongé sur pédoncule solide, généralement solitaire, toujours en fleurs, excellente variété pour massifs. La pièce 4.— Frs.

493. Mme P. Doithier (Chambard, 1920), fl. tr. pl., d'un beau rose vif glacé, nuancé de rose crevette, vigoureux, très florifère, extra.
494. Mme Ravary, fl. gr., pl., jaune orange, extra.
495. Mme Second Weber, fl. tr. gr., pl., rose saumon franc, pur centre luisant, extra.
496. Mme Smitz Gompertz (Leenders, 1917), fl. moy., d'une forme parfaite, jaune saumoné cuivré orange, nuancé de rose lilas, très florifère, extra.
497. Madame Pierre S. du Pont (Mallerin, 1929). Fl. tr. grosse, pl., beau bouton allongé, plus foncé que la fleur, se présentant sur un long pédoncule rigide, fleur jaune intense légèrement ocré, bien fait, arbuste très vigoureux à rameaux harmonieusement érigés, formant de belles touffes, feuillage absolument sain, abondant et magnifique, vert franc vernissé, floraison continuelle, variété hors ligne. Elle a obtenu à Bagatelle en 1929 la médaille d'or à l'unanimité. Prix Harding 1929 décerné par la société Nationale d'Horticulture. Saverne 1928 médaille d'or par acclamation du Jury. La pièce 4.— Frs.
498. Mme Théodore Delacourt, fl. gr., pl., rouge grenadine nuancé de jaune vif, extra.
499. Madame Van de Voorde (Mallerin, 1930). Hybride de thé. Arbuste très vigoureux à rameaux érigés et buissonnants. Bouton long bien dégagé du feuillage sur pédoncule rigide; de couleur grenat foncé teinté d'écarlate; fleur demi-double écarlate brillant aussi intense que celui de K. of K., plus foncée en automne, odeur suave non dépassée. — Cette variété sera très appréciée pour le coloris très vif de ses fleurs et leur odeur, pour l'harmonie de l'arbuste absolument réfractaire à toutes les maladies et sa floraison abondante. — Cette rose a été classée première des roses françaises au concours international de Bagatelle en juin 1928. La pièce 4.— Frs.
500. Maman Lamèche (P. Lambert, 1922), fl. tr. gr., pl., d'un coloris superbe, jaune orange foncé et rose chair, plus foncé au revers des pétales, le centre de la fleur est rouge crevette, de belle forme, bouton pointu extra.
501. Mc Grédy's Scarlet (S. M. Grédy & Son, 1930). Fl. gr., pl., d'un coloris distinct, rouge écarlate velouté, très brillant, teinté de jaune orange vers la base, et lavé de rouge cramoisi foncé vers le sommet des pétales. De forme parfaite et d'un parfum délicieux, sur pédoncule long et rigide, très florifère, extra pour massifs. La pièce 4.— Frs.
502. Manifesto (S. M' Grédy & Son, 1920). Fl. gr., pl., rose clair délicat nacré, fortement teinté de saumon et d'abricot, de forme exquise et d'un parfum délicieux, très florifère.
503. Marchioness of Linlithgow (Dobbie & Co., 1930). Fl. gr., pl., de forme idéale, coloris rouge cramoisi foncé noirâtre. Délicieusement parfumée, très florifère, très recommandable. La pièce 4.— Frs.
504. Maréchal Lyautey (J. Croibier, 1931). Fl. gr., pl., bien faite en s'ouvrant toujours bien, coloris rouge foncé brillant, agréablement parfumé. Très vigoureux. Extra pour massifs. La pièce 10.— Frs.
505. Maréchal Pétain (L. Reymond, 1926). Fleur rose délicat sur fond jaune, de forme parfaite, bouton long et pointu à centre élevé, généralement solitaire. Arbuste vigoureux à rameaux érigés, feuillage vert clair. Extra.
506. Ma Fiancée (Van Rossem, 1922), fl. gr., pl., de belle forme, cramoisi velouté noirâtre. Deux ou trois fleurs suffisent pour parfumer tout un appartement, extra.
507. Marcella, fl. tr. gr., pl., jaune pâle, sur fond carmin foncé, extra.
508. Margaret, fl. gr., pl., rose clair, très tendre, extra.

509. Margaret M. Wylie (H. Dickson, 1921), fl. gr., pl., chair tendre, nuancé de rose foncé vers l'extrémité des pétales, très florifère, extra.
510. Margaret Mc Grédy (S. Mc Grédy, 1927). Fl. gr., pl., de belle forme, d'un coloris superbe orange écarlate qui ne ternit pas même quand la fleur est tout à fait ouverte. Elle fleurit continuellement durant toute la saison. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants et érigés, feuillage vert bronzé luisant, extra. La pièce 3.— Frs.
511. Marguerite Chambard (C. Chambard, 1928). Arbuste de grande vigueur, à rameaux nombreux, forts et érigés, peu épineux. Splendide bouton allongé d'une rare élégance, rouge geranium fortement nuancé de vermillon, solitaire sur tige rigide. Fleur grande pleine. Cette belle variété est excessivement florifère, d'un coloris très riche et très parfumée. Extra. La pièce 3.— Frs.
512. Marguerite Dickson Hamil (Dickson, 1905), jaune pâle, revers des pétales légèrement carminé, extra.
513. Marie Delasalle, fl. gr., pl., cerise foncé luisant, extra.
514. Mary Merryweather (H. Merryweather & Sons, 1924), fleur jaune d'or foncé, de belle forme, portée par un pédoncule long, ferme et érigé, de bonne végétation. Extra.
515. Mars (Chaplin Brothers, 1926). Fl. gr., pl., rouge corail foncé, nuancé et reflété de jaune orange sur pédoncule long et érigé, très odorante.
516. Majorie Bulkeley (H. Dickson, 1921), fl. tr. gr., pl., jaune ocre Isabelle, fortement nuancé de rose, passant au rose argenté, très odorant, toujours en fleurs, extra pour jardins.
517. Marion Cran (S. Mc Grédy, 1927). Fl. gr., pl., de belle forme. L'ensemble des coloris est tout ce qu'il y a de beau. Le bouton est jaune nuancé de cerise et rose écarlate. A l'épanouissement l'extérieur des pétales garde sa couleur tandis que l'intérieur est d'un geranium écarlate brillant nuancé et veiné de jaune orange. Le feuillage est vert foncé brillant. Végétation vigoureuse, buissonnante et érigée, très florifère, extra. La pièce 3.— Frs.
518. Marquise d'Autpaul (ou May Miller Hicks, 1915), même genre que Madame Abel Chatenay, mais à végétation plus grande, extra.
519. Marquise de Ganay, fl. tr. gr., pl., rose argenté.
520. Mary Pickford (Howard & Smith, 1926). Fl. gr., pl., jaune orange foncé, coloris devenant plus clair par un temps chaud ou sec, bouton long et pointu et d'un coloris superbe jaune orange tacheté de saumon et de rose nymphe aux revers des pétales extérieurs. Variété de grand mérite.
521. Mary Murray (D. Prior & Son, 1930). Fl. moy., pl., jaune abricot, passant au jaune clair à l'épanouissement, très florifère, extra. La pièce 4.— Frs.
522. Max Krause (Max Krause, 1930). Fl. tr. gr., pl. Magnifique couleur rouge orange jaunâtre, passant au jaune d'or en s'épanouissant, de belle forme, bouton allongé et pointu, solitaire, végétation vigoureuse et érigée, extra pour la fleur coupée et le forçage. La pièce 4.— Frs.
523. Max Vogel (M. Leenders & Co., 1929). Fleur grande pleine très parfumée, jaune orange cuivrée passant au jaune saumoné, sur tige irréprochable. Végétation très vigoureuse et très florifère. Variété hors ligne pour la fleur coupée. Extra. La pièce 4.— Frs.
524. Mazzini (Walther Easlea & Sons, 1925). Fl. gr., pl., blanc d'ivoire teinté de rose de nymphe, parfois la belle couleur rose est plus prononcée. De belle forme, à centre élevé, et à pétales frisées, extra.

525. M. Geier (J. Felberg, 1929). Fl. gr., pl., rouge feu carminé foncé à centre plus foncé. Souvent solitaire porté par un pédoncule long et ferme, de très belle forme et très florifère. Extra, la pièce 3.— Frs.
526. Mevrouw Amelie Muller (H. A. Verschuren, 1927). Les tiges un peu rougeâtres sont luisantes et exemptes de toute maladie. Les boutons qui apparaissent sur des très longues tiges, se développent en une très grande rose bien pleine et de très belle forme. La couleur saumoné est mélangé de rouge orange et rose. Variété très recommandable. La pièce 3.— Frs.
527. Mevrouw L.C. Van Gendt (Van Rossem, 1925). Fl. gr., pl., saumon et abricot sur fond rose et jaune de longue durée, pédoncule fort et érigé. bouton pointu toujours en fleurs, très recommandable. La pièce 4.— Frs.
528. Minister Rasin (J. Böhm, 1930). Fl. gr., pl., rose cramoisi, bouton très allongé, sur pédoncule forte et érigé, d'une bonne vigueur et d'une bonne tenue très droite. Extra.
529. Miss C. E. Van Rossem, fl. moy., pl., rouge velouté de belle forme, très parfumé, très florifère, extra pour parterre.
530. Miss Rowena Thom (Howard & Smith, 1929). Fl. tr. gr., pl., superbe coloris rouge d'orient, plus prononcé vers l'extérieur. A l'épanouissement le revers des pétales est retouché de bronze doré, bouton long et pointu, de très longue garde et délicieusement parfumé. Très recommandable pour massifs. La pièce 3.— Frs.
531. Miss Wilmott (Grédy and Sons, 1917), fl. gr., pl., d'un coloris uniforme jaune citron tendre atténué sur les bords, de forme exquise, odorante arbuste vigoureux et florifère, extra.
532. Mistress Aaron Ward, fl. gr., pl., jaune indien, extra.
533. Miss Alfred West (F. Cant et Co., 1922), fl. gr., pl., arbuste vigour. et érigé, bouton pointu, rose très tendre à l'épanouissement, jaune cuivré abricot mélangé d'orange, tr. florif., extra.
534. Mistress Arthur Munt, fl. tr. gr., pl., pêche sur fond crème, passant au crème ivoire, extra.
535. Mrs Beatty (B.R. Cant & Sons, 1926). Fl. gr., pl., coloris jaune canari de belle forme et d'un parfum délicieux, très florifère extra. La pièce 3.— Frs.
536. Mistress Bertrand J. Walker, fl. gr., pl., de couleur très distincte, cerise clair brillant, forme parfaite, très florifère, de grand mérite.
537. Mistress Bryce Allan (Alex. Dickson and Sons, 1916), fl. gr., pl., globuleuse, rose carmin mat, arbuste vigoureux, à rameaux érigés extra.
538. Mistress C.W. Edwards (S. M' Grédy & Son, 1924), fl. gr., pl., carmin cramoisi pur, teinté de jaune à la base. Variété odorante, vigoureuse et érigée, se ramifiant bien, très florifère, extra pour massifs.
539. Mistress Charles Bell (1920), fl. gr., pleine, bouton bien fait, arbuste vigoureux, couleur rose tendre.
540. Mistress Charles Lamplough (Grédy & Sons, 1920), fl. gr., pl., d'un coloris délicat, jaune de chrome citron, d'une belle forme, bien odorante et tr. florif., extra.
541. Mistress Charles Russel, fl. gr., pl., de forme élégante, carmin rosé, à centre écarlate, très florifère.
542. Mistress Charles Custis Harisson, fl. tr. gr., pl., rose pourpre foncé, revers des pétales rouge cram. foncé, extra.
543. Mistress Dunbar Buller (Alex. Dickson, 1919), fl. gr., pl., carmin rose foncé, sur fond jaune citron, passant au rose garance à l'épanouissement, à reflets rouge cerise, de belle forme extra.

544. *Mistress Elisha Hicks* (Elisha Hicks, 1921), fleur blanc carné de forme parfaite s'ouvrant bien sur pédoncule fort et érigé, très odorante.
545. *Mistress Edward Powel*, fl. moy., demi-pl., rouge cram., velouté uniforme coloris et forme remarquable, extra.
546. *Mistress E. Alford*, fl. gr., pl., rose carminé très tendre, extra.
547. *Mistress Erskine Pembroke Thom* (Howard & Smith, 1926). Fl. jaune canari foncé pur, sans aucune autre nuance, gr. pl.; beau bouton long, arb. vig., tr. flor. La pièce 3.— Frs.
548. *Mistress Franklin Dennisson* (Grédy, 1915), fl. gr., pl., blanc porcelaine, nuancé de jaune, extra.
549. *Mistress F. R. Pierson* (F. R. Pierson, 1926). Fl. gr., pl., de belle forme, bouton long et pointu, rouge cardinal éblouissant fortement parfumée, variété d'un mérite exceptionnel.
550. *Mistress Georges Shawayer* (Lowe et Shawayer, 1911), fl. tr. gr., bien pl., rose clair brillant de forme parfaite, bouton très long, s'ouvrant bien, pédoncule ferme, arbuste tr. vigoureux, tr. florifère, extra pour la fleur coupée.
551. *Mrs G. Geary* (The Burbage Nurseries, 1929). Fl. gr., pl., rouge cerise orange brillant, nuancé de rouge cardinal, bouton long et pointu, à centre élevé, s'ouvrant bien par tous les temps. Coloris très attrayant, extra. La pièce 3.— Frs.
552. *Mistress Harold Broclebank*, fl. gr., pl., rose saum. en ouvrant bl., extra.
553. *Mistress Henri Bowles* (Chaplin Brothers, 1921). Fl. gr., pl., rose églantine nuancé de saumon orange, de très longue durée et de belle forme pointue.
554. *Mrs Herbert Hoover* (1930). Fl. gr., pl., rouge brillant clair, bouton allongé porté sur un pédoncule long et ferme. Belle tenue, bonne végétation, très florifère, extra pour la fleur coupée et le forçage. La pièce 4.— Frs.
555. *Mistress Herbert Stevens*, fl. gr., pl., blanc très odorant, extra.
556. *Mistress Henri Morse* (Grédy, 1919), fl. gr., pleine, rose brillant, imprégné et lavé de rouge vermillon, très vigoureux, très florifère, odorante, extra.
557. *Mistress Henri Winnett* (John H. Dunlop, 1922), rouge brillant dans le genre de Richmond, de bonne forme et de longue garde, délicieusement parfumée, très florifère, variété très estimée aux Etats-Unis, extra.
559. *Mistress James Lynoss*, fl. gr., pl., bien faite, rose pêche, extra.
560. *Mrs. J.J. Hedley Willis* (Bees Ltd, 1929). Fl. moy., pl., coloris rouge cramoiisi foncé ombré de noir violacé au centre, très parfumé et de longue garde. Extra. La pièce 3.— Frs.
561. *Mistress Lowell Swisher* (Howard & Smith, 1926). Fleur d'un coloris unique attrayant et nouveau, rose saumoné délicat, passant au rose carné vers le bord, double de forme parfaite. Extra.
562. *Mistress Mac Kellar*, fl. gr., pl., canari pur, tr. vigour. et florif., extra.
563. *Mistress Redfort* (Grédy et Fils, 1919), fl. gr., pl., jaune orange abricoté, de forme parfaite, très odorante, très vigoureux et florifère.
564. *Mrs. R. B. Molony* (S. M' Grédy & Son, 1925). Fl. gr., pl., rouge caroubier cramoiisi brillant pur, sans aucune nuance, de belle forme et de longue garde, une des plus parfumées de toutes les roses connues, très florifère. Excellente rose de jardins.
565. *Mrs Sam Mc Grédy* (S. Grédy & Son, 1929). Fl. gr., pl., d'une belle combinaison de couleurs vives, jaune orange cuivré écarlate revers des pétales retouché de rouge Geranium, de belle forme, sur pédoncule long et rigide, délicieusement parfumé, d'un coloris très distinct et unique. Extra. La pièce 4.— Frs.

566. Mrs S. W. Burgess (S. W Burgess, 1925), Fl. gr., pl., d'un beau coloris jaune abricot avec des teintes plus foncé à la base des pétales, de belle forme, odorante, porté par un pédoncule érigée et ferme, floraison abondante et continuelle, très recommandable.
567. Mistress T. Hillas, fl. gr., pl., jaune chrome, extra.
568. Mistress Wakefield Christie Miller, fl. tr. gr., pl., rose de nymphe argenté, ombré de saumon, extra.
569. Mistress Wallace H. Rowe, fl. gr., pl., mauve pois de senteur brillant, extra.
570. Mrs Walter Jones (B. R. Cant & Sons, 1930). Fl. gr., pl., rouge corail brillant teinté d'orange, de forme parfaite, très florifère, extra. La pièce 4.— Frs.
571. Mistress William C. Egan (Howard & Smith, 1923), rose foncé, revers des pétales rose clair, intérieur des pétales rose chair foncé avec jaune d'or à la base, très grande, extra.
572. Mistress William Sergent (Hugh Dickson, 1923), arbuste vigoureux, fleur grande, pleine de forme splendide couleur abricot pêche, bouton allongé teinté de rose au bord des pétales, ce qui donne un beau reflet. Elle a obtenu la médaille d'or à Glasgow.
573. Monsieur F. Bidet, fl. gr., pl., rose tendre, bord des pétales plus clair, extra.
574. Monsieur Joseph Hill, fl. gr., pl., rose saumon, ombré jaune, extra.
575. Monsieur F. Arnaud, fl. tr. gr., pl., rose foncé.
576. Monsieur R. D. Maclure, fl. tr. gr., pl., rose foncé brillant, extra.
577. Muriel Harvey. Fl. gr., pl., jaune orange or, bouton bien fait. Très florifère. Extra.
578. National Flower Guild (Mallerin, 1930). Arbuste de très grande vigueur et très florifère, mi-érigé, buissonnant, feuillage large abondant, vert foncé, bois vert rougeâtre, peu épineux, bouton ovoïde gros à l'extrémité d'un long pédoncule, de couleur grenat éclairé d'écarlate, fleur grande, pleine, de couleur écarlate brillant, homogène. — Cette variété sera très appréciée pour sa vigueur, sa générosité, ses grandes et belles fleurs rouges écarlate brillant, qui se détachent sur un feuillage abondant et exempt de toute maladie. La pièce 4.— Frs.
579. Naomi (J.H. Pemberton, 1926). Fleur d'un coloris distinct isabelle cuivré, grande, de forme globuleuse pointue, porté par un pédoncule long, érigé et ferme, odorante. Arbuste vigoureux, résistant aux maladies, beau feuillage vert foncé bois rougeâtre, floraison abondante et continue. Très bonne variété pour massifs.
581. Nederland (Verschuren, 1919), fl. gr., pl., rouge foncé, bouton bien fait, arbuste tr. vigour. et florifère, extra.
582. Nelly Parker (H. Dickson, 1916), fl. tr. gr., pl., bien faite, blanc, crème, plus foncé au centre, très florifère, extra.
583. Night (S. Mc Grédy & Son, 1930). Fl. moy., pl., coloris uniforme et unique rouge cramoisi noirâtre le plus foncé, de forme parfaite, bien parfumé, porté par un pédoncule fort et érigé, toujours en fleurs, extra pour massifs. La pièce 4.— Frs.
584. Nobless (Grédy et Fils, 1917), fl. gr., pl., jaune abricot primevère, tr. florifère, extra.
585. Oberbürgemeister Heimerich (L. Weigand, 1929). Fl. gr., pl., d'un beau rose frais, bouton très long, porté par un pédoncule très long, très vigoureux, extra pour la fleur coupée et le forçage. La pièce 3.— Frs.

586. Odette Foussier (C. Chambard, 1924), fl. tr. gr., pl., aurore cuivrée, bouton très long sur pédoncule rigide, beau feuillage vert bronzé, extra pour massifs.
587. Odorata (Van Rossem, 1928). Fl. gr., pl., l'intérieur des pétales est rose clair pur. L'extérieur des pétales est blanc strié de rose à la partie supérieure tandis que la partie inférieure est jaune d'or. Très florifère et très parfumée. Extra. La pièce 3.— Frs.
588. Old Gold, fl. moy., demi-pl., jaune orange, très florifère, rose, extra pour parterre.
589. Oliver Mee (Sandy Dickson, 1927). Fleur en ouvrant saumon foncé fortement teinté de fauve clair, passant au rose saumoné foncé au complet développement, gr. pl. à centre élevé, bouton très long et pointu ; extra. La pièce 3.— Frs.
590. Ophelia, fl. tr. gr., saumon. clair, ombré rose, extra.
591. Othello, fl. gr., pl., rouge marron foncé, extra.
592. Our Bob (A. G. Dawes, 1927). Fl. moy., rouge velouté, montrant à l'épanouissement un joli cœur doré, bien parfumée.
593. Patience (S. Mc Grédy, 1927). Fl. gr., pl., de forme parfaite. Le bouton est d'un carmin écarlate passant à l'orange écarlate. Petit feuillage vert foncé luisant. La fleur est portée par une tige érigée et ferme. Très florifère, extra. La pièce 3.— Frs.
594. Paul Ledé, fl. gr., pl., rose carminé ombré de jaune, extra.
595. Paul Lucchini (E. Buatois 1931). Fl. gr., tr. pl., bouton généralement solitaire et allongé, porté par un long pédoncule, d'un superbe coloris grenat pourpre éclairé de rouge sang velouté, délicieusement parfumé. Extra. La pièce 10.— Frs.
596. Pelgrim (A. Montgomery, 1920), fl. gr., pl., d'un beau coloris rose églantine brillant, bouton long, de très bonne tenue, d'un parfum délicieux, arbuste très vigoureux et florifère, extra pour la fleur coupée et massifs.
597. Perfume (G. Beckwith, 1929). Fl. gr., demi-pl., d'un beau coloris rouge feu brillant cramoiisé velouté, d'un parfum exceptionnellement fort et agréable, bouton long et pointu, de forme élégante, pédoncule ferme, floraison abondante et continuelle, variété très recommandable pour massif. La pièce 4.— Frs.
598. Pharisæer, fl. tr. gr., pl., coloris rose blanchâtre, extra.
599. Philomène Pollaert (1924), fl. gr., rose carmin brillant nuancé orange tiges bien droites et érigées, très odorante, très florifère, extra pour parterres.
600. Pink Beauty (John Cook, 1925). Fl. gr., pl., d'un beau rose corail.
601. Pink Hadley (G. Knight, 1928). Fl. gr., pl., d'un rose satin variant au rouge clair, même végétation que Hadley, érigé, très florifère et parfumé, extra. La pièce 3.— Frs.
602. Pink Pearl (Leenders & Co., 1924), fl. moy., pl., rose vif avec rose Neyron sur fond saumon, très odorante, plante irréprochable, très vigoureuse et compacte à floraison continuelle, de première valeur pour forçage et la fleur coupée ainsi que pour massifs.
603. Pilzini (J. Böhm 1930), fl. gr., pl., rouge feu velouté brillant bouton allongé, très florifère, extra. La pièce 10.— Frs.
604. Pius XI (Leenders & Co., 1925). Fl. tr. gr., pl., blanc crème à centre jaune crème. De belle forme et de bonne tenue, odorante, presque toujours solitaire sur pédoncule long. Excellente variété.
605. Polly (G. Beckwith & Son). Fl. gr., pl., jaune d'or retouché et teinté de rose de forme parfaite, à centre élevé et à parfum délicieux, extra.

606. Portadown (S. Mc Grédy & Son, 1928). Variété à fleurs doubles bien formées, d'un rouge cramoisi brillant, bonne végétation, très florifère. Extra. La pièce 3.— Frs.
607. Portadown Bedder (S. Mc Grédy & Son, 1929). Fl. moy., pl., d'un coloris très remarquable, revers des pétales jaune orange, fortement teinté de rouge cerise, l'intérieur des pétales rouge cerise écarlate, brillant sur fond orange, de bonne forme, portée par un pédoncule fort, odorante, variété de grand effet. La pièce 4.— Frs.
608. Portadown Frangans (S. Mc Grédy, 1931). Fl. gr., pl., rose orange saumoné brillant fortement retouché de rouge écarlate orange sur fond jaune orange. De forme parfaite et d'un parfum très prononcé, pénétrant et agréable porté par un pédoncule long et très vigoureux. Extra. La pièce 15.— Frs.
609. Portadown Ivory (S. Mc Grédy & Son, 1929). Fl. gr., pl., d'un blanc crème sur fond légèrement jaunâtre, très florifères, très vigoureux, très recommandable, peut être considéré comme une des meilleurs variétés à fleurs claires, extra. La pièce 4.— Frs.
610. Portadown Sally (S. Mc Grédy & Son, 1931). Fl. moy., pl., d'un coloris très attrayant, carmin cramoisi rougeâtre brillant veiné et retouché de jaune, passant au jaune vers la base, extérieur des pétales jaune soufre retouché et teinté de carmin sur pédoncule long et fort. Odorante, extra. La pièce 10.— Frs.
611. Premier (Hill et Co., 1919), fl. tr. gr., pl., rose carminé pur coloris plus clair en été, très odorante, de forme parfaite, très florif., extra.
612. Président Deville (M. Leenders & Co., 1929). Fleur gr., pleine, parfumée sur fond rouge cochenille passant au rouge carmin, couleur spéciale. Végétation trapue fleurissant continuellement. Très belle nouveauté de grand avenir. Extra. La pièce 4.— Frs.
613. Président F. A. des Tombes (Van Rossem, 1925). Fl. gr., pl., jaune dor, fortement nuancé et retouché d'abricot foncé, revers des pétales veiné et teinté de rose fleur de pêché. Très odorant. Très florifère.
614. Président Jacques Smits, hybr. de thé, (H. A. Verschuren, 1928) très beau bouton allongé de couleur rouge cramoisi. Fleurit sans interruption jusqu'aux gelées. Tiges sont longues et le feuillage sain. Variété de grand avenir qui possède toutes les bonnes qualités de Etoile de Hollande et K. of K. dont elle provient. La pièce 3.— Frs.
615. Président Parmentier (M. Sauvageot, 1926), fl. gr., pl., en coupe, rose aurore à reflets rose crevette lavé de jaune nankin avec l'onglet des pétales jaune canari franc, pédoncule rigide, bouton allongé, extra.
616. Président Poincaré (Walter, 1922), fl. gr., pl., d'un coloris superbe et très brillant, extérieur des pétales rose vif, nuancé de jaune citron à la base, d'un parfum exquis, joli bouton, ovoïde, tr. florifère, très recommandable.
617. Président Vignet, fl. gr., pl., beau coloris rouge carmin, extra.
618. Prime Rose Pirrie (Dobbie et Co., 1920), fl. gr., pl., jaune pur, très vigoureux, très florifère, extra pour massifs.
619. Prince Charming (H. Dickson, 1926), fl. gr., pl., d'un coloris superbe, cuivré rougeâtre sur vieil or, très vigoureux et florifère, extra.
620. Prince de Bulgarie, fl. tr. gr., pl., rose clair argenté, centre légèrement jaunâtre, extra.
621. Prince Félix de Luxembourg (Ketten Frères, 1930). Fl. gr., pl., d'un coloris superbe, rouge caroubier ombré de grenat, pourpré velouté, de forme

- parfaite, de bonne tenue et de longue garde, bouton long et pointu porté par un pédoncule très long et érigé, odorante, très vigoureux, extra pour massifs. La pièce 4.— Frs.
622. *Princesse Juliana* (Leenders, 1918), fl. gr., pl., bien faite rouge foncé, très odorant, très vigoureux, très florifère, extra pour massifs.
623. *Rapture* (Traendly & Schenck, 1927). Cette nouveauté est un sport de la variété *Ophelia*, mais elle est plus double et plus florifère. La couleur est abricot brillant, mélangé de rose corail et de jaune d'or. Extra. La pièce 3.— Frs.
624. *Red Cross* (Alex. Dickson and Sons, 1916), fl. moy., demi-pl., d'un superbe coloris orange cramoisi écarlate, parfum délicieux, arbuste vigoureux et très florifère, extra pour massifs.
625. *Red Columbia*, fl. gr., pl., couleur rouge luisant, très riche, fortement parfumée. Extra pour massifs. Une des plus belles nouveautés.
626. *Red premier* (R. Scott & Son, 1922), fl. gr., pl., d'une belle forme, et d'un parfum exquis. Bouton long et pointu rouge brillant, extérieur rouge Caroubier. Feuillage vert foncé. Très vigoureux. Variété de grand mérite pour la fleur coupée et le forçage.
627. *Red Star* (Verschuren, 1918), fl. gr., pl., rouge feu éclatant, très vigoureux, très florif., extra.
628. *Reims* (Barbier & Co., 1924). Fl. gr., pl., rose carné à l'extérieur, jaune à l'onglet, centre nankin vif ombré feu ou abricot orangé, cuivré. Coloris très frais et superbe. Bouton allongé, extra pour massifs.
629. *Rêverie* (Ketten Frères, 1925), d'un coloris superbe intérieur des pétales abricot, revers des pétales rouge crevette sur fond rouge saumoné, onglet jaune indien, pétales extérieurs fortement veiné et retouché de rose neyron, assez gr. pl. en coupe. Bouton allongé ouvrant toujours bien. Extra pour massifs.
630. *Rèv. F. Page Robert* (B. R. Cant & Sons, 1921). Fl. gr., pl., jaune foncé, parfois veiné de chamois de belle forme et de longue garde, très odorante extra pour massifs.
631. *Ria Wenning* (Leenders & Co., 1931). Fl. gr., pl., carmin de cochenille brillant odorante, arbuste vigoureux, très florifère, extra. La pièce 10 Frs.
632. *Richard E. West* (Alex. Dickson & Sons, 1924), fl. gr., large et pl., jaune de Cadmium plus pâle au reflet, vigoureux très florifère, extra pour massifs.
633. *Richmond*, fl. moy., pl., cramoisi, écarlate, extra.
634. *Rosalandia* (Stuart Low & Co., 1924), fl. gr., pl., d'un beau jaune accident fixé de *Golden Ophelia* dont elle est une amélioration, les fleurs sont beaucoup plus grandes et à coloris plus intense délicieusement parfumée, extra.
635. *Rose Berckley* (S. Mc Grédy & Son, 1928), fleurs grandes pleines, bien formées, d'une rose saumoné nuancé d'orange. Floraison abondante et continuelle. Bonne végétation. La pièce 3.— Frs.
636. *Rose Hill* (Hills Floral products Co., 1928). Fleur moyenne pleine d'un rose soyeux, floraison très riche. Végétation excessivement forte à feuillage vert frais. Excellente variété pour massifs et la fleur coupée. Extra. La pièce 3.— Frs.
637. *Rosemary* (F. Cant & Co., 1925). Fl. moyen, pl., carmin foncé, revers des pétales vieil or. Boutons bien faits, portés sur de longues tiges bien droites. Parfum délicieux. Variété extra. La pièce 3.— Frs.
638. *Rupert Brooke* (Walter Easlea & Sons, 1928), fl. rose foncé et rose chair crème, grande. Arbuste vigoureux fleurissant en grandes panicules. Excellente variété pour massif. La pièce 3.— Frs.

639. *Salmon Spray* (P. Grant, 1925). Fl. moy., pl., coloris rose saumoné, nuancé de carmin au revers des pétales. Les fleurs se produisent en bouquets de 5 à 20 fleurs. Fleurit continuellement, variété très recommandable.
640. *Saltaire* (Alex. Dickson & Son, 1926), fl. gr., pl., rouge cramoiisi velouté, teinté de rouge écarlate, très parfumé, bouton long et pointu porté par un pédoncule érigé. Variété extra.
641. *Scarlet Glory* (Alex. Dickson & Son, 1925), fl. moyen, pl., vermillon écarlate, très vif, d'une belle forme. Variété très recommandable
642. *Schwabenland* (Berger-Pfitzer, 1928). Fl. gr., pl., rouge amaranthe, pétales légèrement recourbées solitaire sur forte tige, excellente variété pour la fleur coupée bien parfumée. La pièce 3.— Frs.
643. *Senator* (The Florex Gardens, 1926). Fl. gr., pl., rouge écarlate foncé brillant bouton long et pointu bien formé.
644. *Senorita Carmen Sert* (Pernet-Ducher, 1926), fl. gr. pl., jaune indien nuancé de rose carmin pâle, très vigoureux, extra.
645. *Senorita de Alvarez* (B. R. Cant & Sons, 1931). Fl. gr., semi-double, d'un coloris chaud et brillant, rose cuivré retouché de jaune à la base, délicieusement parfumé, très florifère, très recommandable. La pièce 10 Frs.
646. *Serge Basset* (Pernet, 1918), fl. moy., pl., rouge grenat brillant, très florifère.
647. *Sensation* (Jos. Hill & Co., 1924), fl. gr., tr. pl., rouge cramoiisi écarlate retouché de marron, de longue garde, très odorante, bouton long et pointu, porté solitaire sur pédoncule long et ferme, une des meilleures pour la culture sous verre et la fleur coupée.
648. *Simonne de Chevigné* (J. Pernet-Ducher, 1924), fl. tr. gr., pl., en forme de coupe allongée, coloris délicat rose carné ombré de jaune très vigoureux, très recommandable pour la forme gracieuse et élégante de ses fleurs.
649. *Shot Silk* (A. Dickson & Son, 1924), fl. gr., pl., d'une nouvelle couleur saumoné, nuancé de rose et orange, bouton long et pédoncule ferme, très florifère, extra pour massifs.
650. *S. S. Pennock* (W. Kordes, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, tige droite et ferme, de bonne tenue de couleur rose accentué passant au rouge écarlate, végétation très forte et érigée, exempte de toute maladie, extra pour la fleur coupée et le forçage.
651. *Sir Basil Mc Farland* (S. M'Grédy & Son, 1931). Fl. moy., pl., d'un coloris nouveau et superbe, rose saumoné orange, à reflet orange fortement veiné et teinté de jaune, de belle forme, extra, la pièce 10.— Frs.
652. *Sir David Davis* (S. Mc Grédy & Son, 1926). Fl. gr., pl., d'un coloris constant et régulier, rouge cramoiisi foncé brillant nuancé de jaune à la base des pétales, de belle forme pointue et d'un parfum très prononcé, sur pédoncule long et ferme, floraison exceptionnellement abondante, très recommandable.
653. *Slava Böhmova* (J. Böhm 1930). Fl. tr. gr., pl., boutons très allongés, fins et élégants, saumoné pointé d'or au fond des pétales, de forme idéale, extra pour massifs et la fleur coupée. La pièce 4.— Frs.
654. *Souvenir de E. Guillard*, fl. gr., pl., jaune aurore ombré de carmin cuivré, extra.
655. *Souvenir de H. Faassen* (Faassen-Hekkens 1929). Fl. gr., pl., rose nuancé d'orange jaunâtre, bouton long et pointu porté par un pédoncule long et érigé, très odorante et très florifère. Très bonne variété pour massifs. La pièce 4.— Frs.
656. *Souvenir de H. A. Verschuren* (Verschuren, 1922), fl. tr. gr., bien pleine jaune de Cadmium passant au jaune orange de forme irréprochable, fleur solitaire, portée sur un long pédoncule rigide, de bonne tenue,

bouton très allongé et pointu, s'ouvrant bien, très florifère, extra pour la fleur coupée.

657. Souvenir de Clermonde (J. Pernet-Ducher, 1925). Fl. gr., demi-pl., rose saumoné, centre plus foncé nuancé et ombré de jaune. Odorant. Bouton ovoïde, porté par un long pédoncule, extra.
658. Souvenir de Mme C. Chambard (Chambard 1931). Fl. tr. gr., bien double, de forme idéale, bouton allongé, sur longue tige, pétales extérieures larges, épais, carmin nuancé de rose crevette, ceux du centre sont rose saumon sur fond orange, revers des pétales rose cuivré, coloris nouveau. Très recommandable. La pièce 10.— Frs.
659. Souvenir de Madame Krenger (Chambard, 1919), fl. gr., pl., orange saumoné pur, sans autre nuance, vieux rose cuivré au complet épanouissement, très vigoureux et florifère.
660. Souvenir de Madame Pidoux (C. Chambard, 1926), fl. gr., pl., bouton long jaune indien porté par une longue tige rigide, fleur en coupe, intérieur des pétales jaune de Chrome extérieur aurore, floraison abondante et continue. Extra.
661. Souvenir de Marcelle Balage (P. Bernaix 1930). Fl. tr. pl. coloris chair satiné centre légèrement saumoné, très parfumée, splendide, bouton allongé solitaire, sur long et fort pédoncule, d'une extrême floribondité et de longue garde. Extra. La pièce 4.— Frs.
662. Souvenir de Nungesser (J. Croibier, 1927). Fl. gr., pl., d'un superbe coloris rouge carmin foncé brillant beau bouton ovoïde très florifère. Extra. La pièce 3.— Frs.
663. Souvenir de Pierre Guillot (Marc Guillot, 1928). Fl. gr., pl., bien faite d'un coloris délicat et fin, jaune à la base des pétales, orange au centre et corail au sommet. Parfois une moitié de la fleur est d'un corail clair, tandis que l'autre moitié garde une teinte orangée qui la rend lumineuse à la défloraison. La couleur vive s'atténue et devient d'un rose corail du plus grand effet. Bouton allongé : l'intérieur des pétales est orange avec des teintes tango, l'extérieur a des teintes corail orangé, pédoncule rigide. Fleur solitaire, parfum délicat. Plante vigoureuse et ramifiée, très florifère. Extra. La pièce 3.— Frs.
664. Souvenir du Dr Albert Reverdin (P. Bernaix 1930). Fl. tr. gr., pl., coloris carmin cochenille brillant, ombré de vermillon, odorante, bouton long et solitaire, sur tige rigide, extra. La pièce 4.— Frs.
666. Souvenir du Président Carnot, fl. tr. gr., pl., rose clair, très tendre ombré de blanc carné, extra.
667. Sunburst, fl. tr. gr., pl., superbe coloris jaune de cadmium, le centre jaune orangé, extra.
668. Superb (E. Evans, 1924), fl. tr. gr., pl., bouton très long et pointu de forme parfaite, d'une superbe couleur rose tendre argenté au fond plus foncé, tige très longue et droite. Variété extra pour le forçage et la fleur coupée.
669. Sybil (Bees Ltd, 1921). Fl. tr. gr., pl., rose saumoné argenté clair, à centre jaune orange. Le revers des pétales est nuancé de carmin. De belle forme et de longue garde. Bouton long et pointu. Variété de grande valeur.
670. Sylvia (F. R. Person, 1919), fl. gr., pleine, arbuste vigoureux, Sport d'Ophe-
lia, dont elle a toutes les qualités, couleur jaune d'or, rose de gr.
avenir.
671. Syracuse, fl. gr., pl., rose carmin tendre très florifère, extra.
672. Talisman (The Montgomery Co., 1929). Belle nouveauté très attrayante d'un riche mélange écarlate rose, cuivre et jaune doré. Végétation très vigoureuse, très florifère. Grand feuillage. Extra. La pièce ... 4.— Frs.

673. **Templar** (Montgomery, 1924), fl. tr. gr., pl., d'un beau rouge pur ne violaçant pas, globuleuse et de longue garde, très parfumée, pédoncule long et rigide très vigoureux, extra pour la fleur coupée et la culture sous verre.
674. **The Daily Mail Scented Rose** (Georges Prince, 1929). Fl. gr., pl., rouge cramoisi foncé velouté, ombré de rouge écarlate, de bonne forme, porté par un pédoncule érigé, d'un parfum exquis et pénétrant, très recommandable. La pièce 4.— Frs.
675. **The General** (J.H. Pemberton, 1920), fl. gr., pl., globuleuse, à centre élevé, rouge sang teinté d'orange, arbuste vigoureux, compact et érigé, feuillage vert foncé, très florifère, extra.
676. **T. F. Crozier** (H. Dickson, 1918), fl. gr., pl., globuleuse, jaune canari foncé, très florifère.
677. **Trigo** (Alex. Dickson & Sons, 1931). Fl. gr., pl., jaune indien sur fond jaune d'or revers des pétales abricot lavé de cerise, fortement et agréablement parfumée. Pédoncule long et fort. Végétation érigée à floraison abondante et continuelle, variété très attrayante. Extra. La pièce 10 Frs.
678. **Tottys Red** (Chas. H. Totty 1927). Fl. gr., pl., coloris rouge écarlate, cramoisi, très odorant, extra. La pièce 3.— Frs.
679. **Una Wallace** (Mac Grédy, 1922), rouge cerise, sans aucune nuance, magnifique pour la fleur coupée et pour le jardin, a obtenu une médaille d'or.
680. **Vaterland** (Pfitzer, 1929). Fl. gr., pl., coloris rouge noirâtre, nuancé de reflets bruns, rouge d'une très belle forme supporté par un pédoncule long et ferme d'un parfum agréable, extra. La pièce 4.— Frs.
681. **Veluwezoon**, fl. gr., pl., carmin rosé foncé brillant.
682. **Vénus** (Bees Ltd, 1921), fl. gr., pl., carmin riche au centre, passant au crème vers les extrémités des pétales qui sont recourbées. De longue garde et de forme élégante, à centre élevé. Très odorante, variété extra pour massifs.
683. **Villa Pia** (Leenders Frères, 1926). Fl. gr., pl., rouge foncé velouté presque noir à pétales très larges, très parfumée, bouton long et pointu, porté solitaire sur un pédoncule long et ferme, variété d'un coloris très remarquable, extra.
684. **Violet Simpson** (Laxton Bros. 1930). Fl. pl., rose crevette vif, base des pétales d'un riche jaune d'or, sous verre ce coloris est intense, bouton de forme parfaite, agréablement parfumé, pédoncule long, érigé et ferme, de bonne vigueur, rameaux érigés, très florifère. Extra pour le forçage et massifs. La pièce 4.— Frs.
685. **Violet Wilton** (Ketten Frères 1930). Fl. gr., pl., d'un coloris vif, rose pourpré sur fond blanc carné légèrement refleté de jaune, de forme idéale et de tenue parfaite, bouton en forme de coupe toujours solitaire sur pédoncule long et élancé, très recommandable. La pièce ... 4.— Frs.
686. **Viscountess Devensport** (E. J. Hickx, 1924). Cette excellente rose est une Mrs Aaron Ward perfectionnée, elle a la même forme de fleur mais plus foncé, couleur jaune d'Inde, riche végétation compacte, très parfumée, extra pour massifs.
687. **Victory** (Grédy et Fils, 1920), fl. gr., pleine, rouge cramoisi écarlate brillant, de forme irréprochable et odorante, bouton long et pointu, très florifère et bien vigoureux, extra.
688. **Victor Mayer** (Buatois, 1921), fl. gr., pl., d'un superbe coloris rouge sang, avec reflets plus sombres, vigoureux et très florifère, extra.
689. **Violoniste Albert Fourés** (Croibier et Fils, 1920), fl. gr., pl., jaune orange nuancé et teinté de chamois, très vigoureux et florifère, extra.

690. Walkûre (Ebeling, 1920), fl. gr., pl., blanc crème, jaune ocre à l'intérieur, très vigoureux, bouton allongé extra.
691. Walter Speed, fl. gr., pl., jaune citron foncé passant peu à peu au blanc laiteux, extra.
692. W. A. Bilney (Walter Easlea, 1927). Fl. tr. gr., pl., abricot pâle extérieur des pétales jaune primevère, agréablement parfumé, extra. La pièce 4.— Frs.
- 692a. W.-E. Wallace (Hugh Dickson, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune d'or, accentué, ne changeant pas de couleur, parfum délicieux, variété extra.
693. W. E. Chaplin (Chaplin Brothers, 1929). Fl. gr., pl., rouge cramoisi foncé passant au carmin cramoisi, de belle forme, bouton pointu, très odorant, floraison abondante et continuelle, extra. La pièce 4.— Frs.
694. Westfield Star (Morse, 1920), fl. gr., pl., jaune clair presque blanc, très recommandable pour la fleur coupée.
695. White Ensign (S. Mc Grédy & Son, 1925). Fl. moyen, pl., blanc pur retouché de crème délicat. De bonne forme, pédoncule long et érigé. Très bonne pour massifs et la fleur coupée, ainsi que pour la culture sous verre.
696. White Killarney, fl. gr., pl., blanc le plus pur, extra.
697. White Ophelia (Bate Bross, 1920), fl. gr., pl., blanc quelquefois nuancé aurore au centre, bouton allongé, vigoureux, très bonne pour massifs et la fleur coupée.
698. William E. Nickerson (Walter Easlea, 1928). Fl. tr. gr., pl., coloris riche rouge cerise orange, très florifère, très recommandable. La pièce 3.— Frs.
699. William Orr (S. Mc Grédy & Son, 1930). Fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté foncé brillant, extérieur des pétales plus clair ce qui donne à la fleur entière un cachet attrayant et spécial. De forme parfaite et parfumée, pédoncule long, fort et érigé. Extra pour massifs. La pièce 4 Frs.
700. W. R. Smith, fl. tr. gr., pl., blanc crème lavé rose œillet brillant.
701. Yvette (Buatois, 1921), fl. jaune saumoné, tr. gr., pl., superbe bouton jaune cuir, nuancé de saumon, arbuste vigoureux, très florifère, extra.

ROSISERS HYBRIDES REMONTANTS

702. Alsace et Lorraine, fl. gr., pl., noir foncé velouté.
703. Aurore du Matin, fl. gr., pl., aurore, revers des pétales carmin vif.
704. Baron de Rothchild, fl. gr., pl., rose carmin tendre, extra.
705. Baron Girod de Laing, fl. gr., pl., variant du rouge cram. au carmin vif.
706. Captain Christy, fl. tr. gr., pl., blanc carné, très tendre, extra.
707. Captain Christy, ROSE FONCE, fl. gr., pl., extra, rose foncé.
708. Captain Hayward, fl. tr. gr., pl., carmin foncé pur brillant, extra.
709. Charles Margottin, fl. gr., pl., rouge carmin éblouissant.
710. Charlotte Corday, fl. gr., pl., rouge cerise.
711. Clémentine Rimbauld, fl. gr., pl., rouge clair.
712. Clio, fl. tr. gr., pl., rose clair, centre nuancé rose foncé, extra.
713. Coronation, fl. tr. gr., pl., rose carmin très tendre, extra.
714. Deuil du Prince Albert, fl. gr., pl., cramoisi foncé.
715. Druschki Rubra (Peter Lambert, 1929). Fl. tr. gr., demi-pl., rouge foncé végétation buissonnante, érigée et vigoureuse, gros bouton allongé de forme parfaite, très parfumé, florifère et remontant, très recommandable pour la fleur coupée. La pièce 3.— Frs.

716. Eclair, fl. gr., pl., rouge cramoisi, extra.
717. Eugène Furst, fl. gr., pl., rouge cramoisi, extra.
718. Frau Karl Druschki, fl. tr. gr., demi-pl., blanc de neige pur, extra.
719. Friedensrose (rose de Paix) (V. Teschendorf, 1917), fl. gr., pl., blanc de neige avec des nuances jaunâtres à la base, bien parfumée, extra.
720. Général Jacqueminot, fl. gr., pl., rouge vif.
721. George Arends, fl. gr., demi-pl., coloris dun beau rose carmin, extra.
722. Geoffrey Henslow, fl. gr., pl., rouge velouté.
723. Heinrich Munck, fl. tr. gr., pl., rose tendre, extra.
724. Heinrich Schultheys, fl. gr., pl., rose luisant, très tendre.
725. Hugh Dickson, fl. tr. gr., pl., rouge foncé, extra.
726. Isabel Llorach (Pedro Dot 1929). Fl. tr. gr., pl., jaune saumoné passant au blanc à l'épanouissement, bouton splendide, long toujours isolé, de forme idéale, couleur jaune nankin nuancé de carmin, porté par un pédoncule très long et ferme, arbuste mi-sarmenteux. Type «Druschki» qu'elle surpasse comme vigueur, feuillage brillant, résistant aux maladies. Extra. La pièce 4.— Frs.
727. Jean Liabaud, fl. gr., pl., cramoisi velouté.
728. Jules Margottin, fl. gr., pl., rouge cerise.
729. L'Espérance, fl. gr., pl., rouge cerise.
730. Mme Albert Barbier (Barbier, 1925), fl. gr., pl., de belle forme. Nankin nuancé d'abricot et d'orange. Coloris superbe et nouveau, dans les hybrides remontants, extra.
731. Mme Charlotte Wolter, fl. gr., pl., magnifique rose satiné, extra.
732. Mme Gabriel Luizet, fl. gr., pl., rose satiné.
733. Marie Beaumann, fl. gr., pl., rouge vif.
734. Merveille de Lyon, fl. tr. gr., pl., blanc pur extra.
735. Mistress John Laing, fl. tr. gr., pl., rose tendre, extra.
736. Oscar Cordel, fl. gr., pl., coloris carmin vif, extra.
738. Paul Neyron, fl. tr. gr., pl., rose foncé, extra.
739. Président Briand (Mallerin, 1930) arbuste de grande vigueur érigé, feuillage large et abondant vert clair, rameaux gros de couleur verte, peu épineux, bouton long, de couleur rose, teinté de corail. Fleur pleine énorme, ressemblant à une pivoine, rose teinté légèrement de mauve sur fond rose feu. Issue de la Reine des Neiges X variété inédite, cette variété est très florifère et remontante, elle est de toute beauté. Elle a obtenue la médaille d'or au concours international de Saverne. La pièce 4.— Frs.
740. Princesse de Bearn, fl. gr., pl., rouge ponceau, noirâtre, extra.
741. Reine des Violettes, fl. gr., pl., violette pourpre.
742. Sachsengruss, fl. tr. gr., pl., rose incarnat tendre, satiné sur fond blanc, extra
743. Sir Rowland Hill, fl. gr., pl., violette pourpre.
744. Souvenir de William Wood, fl. gr., pl., pourpre noir nuancé rouge feu.
745. Spenser, fl. tr. gr., pl., beau rose tendre, extra.
746. Surprise (Van Rossem, 1925), fl. gr., pl., d'un beau rose saumoné sans autre nuance, bouton bien fait fleurissant par 2 à 5. Excellente pour massifs.
747. Thérèse Levet, fl. tr. gr., pl., beau rose tendre, extra.
748. Ulrich Brunner, fl. gr., pl., rouge cerise tendre, extra.
749. Van Houtte, fl. tr. gr., pl., rouge cram. brillant, extra.

- 750. Vick's Caprice, fl. gr., pl., rose clair satiné, panaché, retouché de blanc.
- 751. Victor Hugo, fl. moy., pl., rouge cram., brillant.
- 752. White Baroness, fl. tr. gr., pl., blanc pur, extra.

ROSIERS GRIMPANTS MULTIFLORES

- 753. Aglaia, fl. pet., corymbes énormes jaune canari clair.
- 754. Albertine, fl. gr., pl., chamois cuivré passant au rose cuivré, fleurit en bouquets de 5 à 10 fleurs, feuillage luisant extra.
- 755. Alexandre Girault, fl. gr., pl., carmin luisant.
- 756. Alida Lovett, (Dr Van Fleet). Fl. gr., double, en forme de coupe. Rose coquille tendre extra.
- 757. Allen Chandler (George Prince, 1924). Fl. gr., pl., rouge écarlate vif. Jolie forme. Floraison abondante. C'est une des plus jolies et des plus effectives des roses grimpantes. A obtenu une médaille d'or.
- 758. American Pillar, fl. gr., simple, couleur rose vif brillant, extra.
- 759. Auguste Kordes (Kordes 1928). Sport grimpant du Polyantha bien connu «La Fayette» très vigoureux, exempt de toute maladie, couleur rouge écarlate brillant, très florifère et remontant, variété de premier mérite. La pièce 4.— Frs.
- 760. Bessie Lovett (Dr Van Fleet). Fl. gr., pl., cramoisi clair, fleurs bien formées à longues tiges. Tr. odor., extra.
- 761. Black Boy (Alister Clark, 1920). Fleur rouge cramoisi foncé noirâtre ombré de marron foncé. Arbuste vigoureux sarmenteux.
- 762. Bloomfield Courage (Capt. Thomas, 1925). Fl. petite d'un rouge foncé, velouté à œil blanc et étamines jaunes proéminentes, fleurit en corymbes, très recommandable.
- 763. Bonfire (E. Turbat & Co., 1928). Fl. moy., pl., rouge écarlate brillant, fleurit en grandes corymbes allongées de 20 à 25 fleurs très recommandable. La pièce 4.— Frs.
- 764. Bonnie Prince (Thomas & Cook, 1925). Fl. gr., pl., d'un blanc pur, fleurit en jolies grappes longues. Parfums très doux.
- 765. Climbing Captan Christy, fl. gr., pl., blanc carné très tendre.
- 766. Climbing Caroline Testout, fl. tr. gr., pl., rose foncé, très florifère, extra.
- 767. Climbing Château du Clos Vougeot (Henri Morse, 1920). Accident fixé de la belle variété Château du Clos Vougeot, à fleur rouge foncé noirâtre très sarmenteux et remontant, variété hors ligne. La pièce 6.— Frs.
- 768. Climbing Commandeur Jules Graveraux (J. Jaquet Belouët). Fl. gr., pl., beau coloris rouge feu velouté, ombré marron à l'intérieur, extra. La pièce 4.— Frs.
- 769. Climbing Comte F. de Chavannac (C. Siret-Pernet, 1929). Fl. gr., pl., rose de pêcher, centre rose carminé sur pédoncule long et rigide, très vigoureux, extra. La pièce 5.— Frs.
- 770. Climbing Etoile de Hollande (Leenders & Co., 1931). Fl. gr., pl., rouge cramoisi, arbuste très vigoureux et à floraison continuelle. La pièce 10.— Frs.
- 771. Climbing Eva Teschendorf (Opdebeeck & Fils, 1926). Accident fixé de la variété Eva Tesschendorff, dont elle a une forme sarmenteuse extrêmement vigoureuse et sans épines. Floraison continuelle, à grands bouquets de fleurs blanches bien pleines. Grand et beau feuillage vert clair. Variété très recommandable. La pièce 4.— Frs.
- 772. Climbing Karl Druschki, fl. gr., pl., blanc de neige.

773. Climbing General Mac Arthur (H. Dickson, 1923), fl. gr., pl., cramoisi foncé velouté, tr. sarmenteux et remontant.
774. Climbing Georges Pernet (Pernet Ducher, 1927), accident fixé de la variété bien connue «Souvenir de Georges Pernet» variété très vigoureuse, même teinte, très florifère, extra. La pièce 4.— Frs.
775. Climbing Golden Emblem (Alex. Dickson & Sons, 1930). Fl. gr., pl., d'une magnifique couleur jaune de Cadmium passant au jaune or. Extra. La pièce 5.— Frs.
776. Climbing Hadley (Tessendorf, 1927). Fl. gr., pl., rouge foncé brillant, très odorant. La pièce 4.— Frs.
777. Climbing Henri Winnett (P. Bernaix, 1930). Fl. gr., pl., rouge brillant, extra. La pièce 5.— Frs.
778. Climbing Herbert Stevens (J. Pernet-Ducher, 1922), fl. gr., pl., blanc de neige tr. vigour., et remontant, extra.
779. Climbing H. V. Machin (Hugh Dickson, 1919), accident sarmenteux de H. V. Machin, rouge cramoisi, très florifère.
780. Climbing Jessie, Fl. petite, pl., rouge vif, très florifère.
- 780a. Climbing Huguette Vincent (A. Opdebeeck Fils). Sport de la belle variété Huguette Vincent. Fl. gr., pl., d'un beau rouge geranium, nuancé de vermillon, excessivement florifère. La pièce 5.— Frs.
781. Climbing Johanna Sebus, rose carmin.
782. Climbing John Russell (Ketten Frères, 1930). Fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté, très vigoureux, extra. La pièce 5.— Frs.
783. Climbing Kate Moulton (Opdebeeck Fils, 1928). Accident fixé de la belle variété Kate Moulton. Fl. gr. pl. rose églantine nuancé de rose saumon. Plante très vigoureuse et très florifère. Extra. La pièce 4.— Frs.
784. Climbing Lady Hillington (Elisha J. Hicks, 1917), accident fixé de la belle variété Lady Hillington, d'un beau jaune cuivré, très sarmenteux et très florifère extra. La pièce 5.— Frs.
785. Climbing La France. Fl. tr. gr., pl., rose carné très florifère. La pièce 4 Frs.
786. Climbing Laurent Carl (L. Mermet, 1924). Accident fixé sarmenteux de la belle variété si appréciée «Laurent Carl» de coloris carmin cramoisi brillant. Arbuste très vigoureux et robuste. Extra.
787. Climbing Los Angeles (Howard & Smith, 1925). Accident fixé de Los Angeles, couleur feu nuancé de saumon. Arbuste très vigoureux extra.
788. Climbing Louise Catherine Breslau, sport de la variété bien connue avec de très grandes fleurs pleines, rouge crevette nuancé orange cuivré avec revers des pétales jaune chrome.
789. Climbing Mme Abel Chateney (W. Easlea, 1917). Accident de «Mme Abel Chatenay», variété extrêmement vigoureuse, très florifère, extra.
790. Climbing Madame Butterfly (Percy & E. Smith, 1926), accident fixé de la variété si estimée Mme Butterfly dont elle est une forme sarmenteuse. Les fleurs sont souvent plus grandes et plus fournies que celles du type. Extra.
791. Climbing Mme Ed. Herriot (Ketten Frères, 1921), Accident fixé de la variété si appréciée «Mme Ed. Herriot» dont elle est une forme sarmentueuse très vigoureuse et florif.
792. Climbing Mme Jules Grolez, fl. gr., pl., rose de Chine.
793. Climbing Mme Segond Weber (L. Reymond, 1929). Fl. tr. gr., pl., rose saumoné pur, extra. La pièce 5.— Frs.
794. Climbing Mélanie Soupert. Fl. tr. gr., demi-pl., beau jaune aurore très florifère.

795. Climbing Miss Cavell. Fl. moyenne, pl., fleurit en corymbes, beau rouge foncé, très vigoureux, très florifère. Extra. La pièce 5.— Frs.
796. Climbing Mrs Henri Morse (Chaplin Brothers, 1929). Fl. gr., pl., rose brillant, impregné et lavé de rouge vermillon, extra. La pièce 5.— Frs.
797. Climbing Mrs Aaron Ward (1922). Accident fixé de la variété «Mrs Aaron Ward», arbuste très vigoureux et très florifère, extra.
798. Climbing Odette Foussier (C. Chambard, 1929). Sport fixé de la variété Odette Foussier dont elle est une forme sarmenteuse, rose saumoné ombré de jaune chrome, variété vigoureuse et florifère. Extra. La pièce 5.— Frs.
799. Climbing Ophelia (A. Dickson & Fils, 1920), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., saumon clair ombré de rose, très vigour. et florif. extra.
800. Climbing Paul Scarlet (W. Paul, 1916), superbe var. produisant de grands bouquets de fl. moy., semi-double écarlate brillant nuancé de cramoisi brillant de très longue durée, extra.
801. Climbing Paul Ledé, accident fixé de la var. Paul Ledé, rose carminé ombré de jaune.
802. Climbing Richmond, fl. gr., pl., rouge luisant.
803. Climbing Rosemary Viaud (Frank Cant). Fl. moy., pl., carmin foncé revers des pétales ombré de vieil or, extra.
804. Climbing Sunstar (A. Dickson & Son, 1925). Fl. gr., demi-pl., même sport que Sunstar. Var. extra.
805. Climbing Sunburst (Stuart Low). Fl. gr., pl., jaune de cadmium, très belle.
806. Colcestria (B. R. Cant et Fils, 1926), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., rose satiné au centre, nuancé de rose argenté aux pétales extérieures, odorantes, très florifère, extra.
807. Docteur W. Van Fleet (Henterson, 1910), fl. tr. gr., pl., rose carné tendre, centre incarnat rose, très vigoureux, très florifère, variété remarquable.
808. Dürerlohe (W. Kordes Söhne 1931). Cette variété provient d'un croisement de Venusta Pendula avec Miss C.E. Van Rossem. C'est un hybride d'Arvensis très rustique et très vigoureux. Au printemps la plante est couverte de fleurs simples d'environ 15 cm. de diamètre d'un rose foncé, une amélioration souhaitée parmi les rosiers grimpants rustiques. La pièce 10.— Frs.
809. E. Veyrat Hermanos, fl. gr., tr. pl., à pétales jaune abricot et rose carmin vigoureux, extra.
810. Fernand Rabier (E. Turbat & Co., 1918), Wichuriana fleurit en corymbes pyramidaux, jaune écarlate foncé, double de forme parfaite très vigoureux, très florifère, extra.
811. Flower of Fairfield, fl. gr., pl., cramoisi vif.
812. Fragezeichen, Fl. moy., pl., accident fixé de la belle variété «American Pillar» même végétation, même coloris mais à fleur double, extra.
813. Ghislaine de Féligonde, Fl. moy., pl., jaune d'or passant au blanc jaunâtre remontant. La pièce 4.— Frs.
814. Gloire de Dijon à fleur rouge, fl. gr., pl., rouge cerise.
815. Goldfinch, fl. semi-double orange pâle, ombré de violet passant au blanc, tr. vigoureux.
816. Gneisenau (P. Lambert, 1924). Fl. tr. gr., simples, blanc de neiges, portées par de longues tiges. Etamines nombreuses d'un jaune ocré. Floraison tardive. Très jolie variété, extra, pour haies.
817. Graf Zeppelin, fl. gr., pl., rose brillant avec reflets feu luisant.

818. Heart of Gold (W. Van Fleet, 1925). Fl. moy., simple, cramoiisi nuancé de blanc au centre, à étamines jaunes, fleurit en mai et juin.
819. Henri Barruet (Barbier et Co., 1918). Wichuriana, fleurit en larges bouquets de fleur moyenne, double, d'un coloris bizarre, très changeant,
820. Hélène Van Vliet (1929). Polyantha grimpant remontante, très vigoureux, très florifère, couleur corail fraise écrasée, couleur nouvelle parmi les grimpants, extra. La pièce 4.— Frs.
821. Ile de France. Fl. moy., pl., rose cramoiisi à centre blanc, très florifère, très recommandable.
822. Jacotte (Barbier & Co., 1920), sarmenteux vigoureux et très florifère, feuillage vert foncé luisant, bouquet de 4 à 10 fleurs, bouton jaune orangé cuivré foncé teinté rouge cuivre. fleur grande semi-double saumon cuivré brillant sur fond safran coloris nouveau d'un superbe effet.
823. Jersey Beauty, jaune pâle avec pétales jaune luisant floraison hâtive, très décorative. La pièce 4.— Frs.
824. Kate Schmidt (R. Vogel Jun. 1931). Cette variété provient d'un croisement de Fragezeichen avec Tausendschön Variété très vigoureuse qui fleurit en gros bouquets, la couleur est plus foncée que de Tausendschön mais ne ternit pas par la chaleur. Très recommandable. La pièce 10.— Frs.
825. Lady Waterlow (Nabonnand, 1902), fl. demi-pl., gr., rose saumoné clair bordé de rouge cramoiisi aux pétales, floraison continueuse très décoratif.
826. Lemon Pillar (Paul et Fils, 1915), hybride noisette, fl. gr., pl., en bouton jaune clair citron, à l'épanouissement blanc crème, excellente variété.
827. Le Rêve (Pernet-Ducher, 1924), arbuste vigoureux, fl. gr., semi-double, avec grandes pétales couleur jaune d'or pur, ne pâlisant pas.
828. Lilliam Gomez-Mena (Chambard, 1927), arbuste de grand vigueur, bouton long ovoïde, crème carmin, fl. gr., pl., très florifère floraison continueuse. La pièce 4.— Frs.
829. Madame Alfred Carrière, fl. gr., pl., blanc carné.
830. Madame Grégoire Stachelin (Simon Dot, 1927). Fl. gr., pl., d'un beau cramoiisi qui devient carmin à l'épanouissement. Bouton long et pointu, porté sur une tige érigée, beau feuillage, floraison hâtive et continueuse, très odorante, extra. La pièce 4.— Frs.
831. Madame Sancy-de Parabère, fl. gr., pl., magnifique extra.
832. Maréchal Niel, fl. gr., pl., jaune foncé, extra.
833. Marieta Sylva Tarouca (Dendrelog, 1925). Fl. gr., pl., beau rose lumineux, d'un très bel effet. Très rustique.
834. Mary Wallace (Dr W. Van Fleet, 1925). Fl. gr., pl., d'un rose argenté brillant, plante vigoureuse, très florifère, donne souvent une seconde floraison en automne.
835. Mermaid (W. Paul et Fils, 1918), multiflore sarmenteux, fl. moy., simple, jaune soufre avec grandes étamines jaunes, d'un très bel effet, toujours en fleurs, feuillage brillant et persistant en hiver, extra.
836. Mistress Cornwallis West (A. Dickson et Fils, 1911), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., rose corail sur fond blanc pur, très vigoureux et florifère extra.
837. Mistress F. W. Flicht (Cutbush, 1906), fl. gr., semi-double, cerise carmin, centre blanc, très florifère, très recommandable.

838. Mrs John Wicher (Boston Rose Farmes, 1928). Fl. gr., pl., jaune primevère pâle, de forme parfaite, sur pédoncule ferme et rigide, très odorant et très vigoureux. Variété très attrayante. La pièce 4.— Frs.
839. Neervelt, fl. gr., pl., rouge feu.
840. Oriflamme. Fl. moy., pl., citron clair étamines jaunes, remontant, très recommandable.
841. Paul's Carmine Pillar (G. Paul, 1895), fl. gr., pl., fleurit en corymbes, beau rouge cramoisi, brillant, extra.
842. Paul Buatois (E. Buatois 1931). Hybride de thé demi-sarmenteux. Fl. gr., pl., bouton ovoïde et grenat pourpre, l'intérieur rouge sang velouté. Très recommandable. La pièce 10.— Frs.
843. Pénélope (J. H. Pemberton, 1924), Fleurit en corymbes, couleur rose ombré de saumon. Joli feuillage vert foncé à bois rouge. Très bonne odeur musquée.
844. Philadelphia Rambler, fl. gr., pl., rouge brillant.
845. Phyllis Bide (S. Bide & Sons, 1924), fl. gr., d'un superbe coloris jaune d'or pâle à la base, retouché et teinté de rose carminé au bord des pétales, très florifère et bien remontante. La pièce 4.— Frs.
846. Promise (1929). Fl. gr., pl., rose saumonée, fleurit en bouquets, très artistique, belle végétation, très florifère et très odorante. La pièce 4 Frs.
847. Reine Olga de Wurtemberg (Nabonnand). Fl. tr. gr., demi-pleine, rouge éclatant, très florifère. Extra.
848. Roserie. Fl. moy., pl., rose vif et carmin.
849. Sarah Bernard. Fl. gr., pl., cramoisi écarlate brillant nuancé pourpre velouté, très florifère à parfum de violette, extra. La pièce ... 4.— Frs.
850. Snowflake (F. Cant & Co., 1922), hybride de Wichuriana à feuillage luisant, très vigoureux, à fleur moy., blanc de neige ; les fleurs ressemblent à des petites boules de neige. Fleurit en grands bouquets très tard, extra.
851. Souvenir de Claudius Denoyel (Chambard, 1920), hybride de thé sarmenteux, d'un coloris rouge cramoisi brillant nuancé vermillon, très odorante, superbe bouton allongé, d'un beau et grand feuillage, extra.
852. Souvenir de Mme Gauthier Dumont (Guillot, 1921), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., d'un superbe coloris écarlate brillant, très vigoureux, très florifère, extra.
853. Stéphanie et Rodolphe, fl. gr., pl., jaune saumon orange.
854. Tausendschön, fl. gr., pl., rose carmin vif. Extra.
855. The Beacon (Chaplin, 1922), fl. gr., pl., rouge brillant ardent, avec œil blanc. Joli feuillage. Nouveauté très distinguée. La pièce 4.— Frs.
856. Turner's Crimson Rambler, fl. pet., cramoisi vif, extra.
857. Veilchenblau, fl. gr., pl., bleu violet, étamines jaune d'or.
858. Vicomtesse Pierre du Fou (Hybride de thé grimpant. Jos. Sauvegeot, 1923), fl. assez gr., pl. d'une très belle couleur rose foncé et magenta rouge avec teinte jaune, odorante, très vigoureuse et remontante.
859. Vondel. Fl. moyenne, pl., rose carné très tendre arbuste vigoureux floraison continue et abondante. Nouveauté très recommandable. La pièce 5 Frs.
860. Walter C. Clark (W. Paul et Fils, 1917), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., assez pleine, marron cramoisi foncé, ombré de noir, très odorante, très vigoureux, extra.

861. White Tausendschön (Wm. Paul & Son, 1913). Fl. blanche parfois tachetée de rose, bouton blanc rosé tendre. Très jolie variété possédant toutes les bonnes qualités de la variété Tausendschön, extra.
862. Yvonne (Frank Cant & Co., 1922), rose tendre plus foncé au centre et jaune à la base, fleurissant de juillet en septembre.
863. Zéphirine Drouhin, fl. gr., pl., rose tendre.

ROSISERS HYBRIDES DE WICHURIANA SARMENTEUX

864. Albéric Barbier, fl. semi-double d'un beau coloris blanc crème, jaune canari au centre, extra.
865. Aristide Briand (A. Penny 1930). Fl. gr., pour le genre pl., couleur rose mauve, s'atténuant à la défloraison, beau feuillage luisant odorant, très remontant. Extra. La pièce 5.— Frs.
866. Aviateur Blériot, fl. moy., pl., jaune safran, centre jaune d'or, extra.
867. Chaplin's Pink Climber (Chaplin Brothers 1929). Fl. moy., semi-double, coloris extrêmement éblouissant, rose brillant, se garde très longtemps, fleurit à partir de mi-juin, et quelques fois une seconde fois en automne, une des meilleures roses grimpantes. La pièce 4.— Frs.
868. Crimson Glow (Chaplin Brothers, 1930). Fl. gr., pl., rouge cramoisi foncé à œil blanc, variété de grand effet. La pièce 5.— Frs.
869. Coupe d'or (Barbier & Co., 1930). Fl. moyenne, pl., jaune serin palissant un peu à l'épanouissement, très régulière et très jolie, très vigoureux. La pièce 5.— Frs.
870. Docteur Huey (Wichuriana), fl. semi-doubles d'un sombre carminé marron ou écarlate foncé avec un léger amas d'étamines d'un jaune clair, fleurit en groupes, variété de grand effet.
871. Dorothy Perkins, fl. moy., pl., rose vif d'un très bel effet, extra.
872. Edmond Proust, fl. gr., rose carné et carmin cuivré au centre.
873. Emily Gray (B. R. Cant & Sons, 1918), fleur de la couleur et de la grandeur de Madame Ravary, jaune d'or, arbuste à feuillage de Berberis Vulgaris, très brillant, Variété annoncée comme la plus belle de cette série.
874. Eugène Jacquet (E. Turbat & Co., 1916), fleurs rouge cerise carminé vif, double, odorante. Arbuste vigoureux, sarmenteux, érigé, floraison hâtive et de très longue durée en bouquets de 25 à 30 fleurs, feuillage d'un beau vert luisant.
875. Exelsa, fl. moy., pl., écarlate brillant, extra.
876. François Juranville, fl. très large rose frais, beau feuillage vert foncé luisant très florifère.
877. Glenn Dale (W. Van Fleet, 1928). Fl. gr., pl., uniflore, coloris jaune citron passant au blanc. Très rustique. Extra. La pièce 4.— Frs.
878. Henri Linger (Barbier & Co., 1928). Fl. gr., semi-double d'un beau coloris jaune orange clair, bouton allongé, extra. La pièce 4.— Frs.
879. Hiawatha, fl. moy., simple., riche cramoisi, extra.
880. Jean Lhoste (Cochet, 1926), fl. gr., double rose carminé à onglet blanc carné, réunis en faux, corymbes de 50 à 100 fleurs, très décoratif.
881. Lady Godiva, fl. moy., pl., couleur clair, très tendre, extra.
882. La Perle, fl. tr. gr., pl., coloris blanc crème, extra.
883. Léontine Gervais, fl. gr., pl., rouge capucine mélangé de carmin, extra.
884. Marie Gauchault (E. Turbat & Co., 1927). Fl. moy., pl., d'un beau rouge éclairé, passant au rose saumoné brillant, fleurit en grandes corymbes. Floraison hâtive. La pièce 4.— Frs.

- 885. Monthly Rambler (Laxton Brothers, 1926). Fleur rouge cramoisi brillant, grande semi-double, franchement remontant, fleurissant en grandes corymbes, extra.
- 886. New Dawn (Somerset, 1930). Fl. gr., pl., Issu de la belle variété «Dr W. Van Fleet», dont elle a conservé tous les caractères, de couleur rose, très tendre, d'un parfum exquis, très vigoureux. Floraison abondante pendant tout l'été et l'automne. Extra. La pièce 5.— Frs.
- 887. Sander's White, fl. moy., pl., blanc pur, extra.
- 888. Sodenia, fl. gr., carmin brillant pur.
- 889. Triomphe de la Guillotière (Rosier Mycophylle-sarmenteux). Fl. gr., pl., rose clair remontant. Très recommandable. La pièce 3.— Frs.
- 890. Wichmoss, fl. moy., pl., à pétales rosés et teintés de rose carmin au revers, à fleurs moussues, extra.
- 891. White Dorothy, fl. moy., pl., blanc pur, extra.

ROSIS DIVERS

Toutes ces variétés conviennent pour rochers, haies, pour planter en groupe entre les arbustes, etc.. — On les taille très peu, et seulement après la floraison.

- 892. Rosa Californica floro pleno, fl. gr., rose teinté de rouge très remarquable.
- 893. Rosa Moyesi, gr. fl., simple d'un rouge carmin.
- 894. Rosa Rubrifolia, fl. moy., rose, à beau feuillage rougeâtre.
- 895. Rosa Sericea Pteracantha, très bel arbuste à feuillage brunâtre; les branches sont couvertes de très grandes épines rouge feu; floraison très hâtive, fleurs blanches, très florifère.

ROSA RUBIGUNOSA HYBRIDA

Ces variétés à fleurs simples sont attrayantes par leurs couleurs brillantes et leur feuillage odorant.

- 896. Anna of Geierstein, rose foncé.
- 897. Buisson d'or (Barbier & Co., 1928). Fl. moy., pl., jaune d'or intense pur passant au jaune serin à l'épanouissement, léger parfum agréable, floraison précoce, très recommandable. La pièce 4.— Frs.
- 898. Brenda, rose tendre.
- 899. Edith Bellenden, rose tendre.
- 900. Flor Mac Yvor, rose violet.
- 901. Green Mantle, rose.
- 902. Jenny Deans, rouge.
- 903. Lady Penzance, jaune cuivré.
- 904. Lucie Bertram, rouge pourpre.
- 905. Meg Merilees, rouge carmin.
- 906. Rosa Hugonis, variété buissonnante à fl. gr., simple, d'un jaune d'or brillant, florifère, extra.
- 907. Rosa Mundi, végétation moyenne buissonnante, très florifère, tr. gr. fl., pleine d'un rose rougeâtre strié de blanc.
- 908. Rosa Watsoniana, espèce très curieuse, ne ressemblant aucunement à un rosier, feuilles linéaires, petites rapprochées, port dense et couché, fleur simple et petite rose clair.
- 909. Rose Bradwardine, rose brillant.
- 910. Star of Persia, sarmenteux, fl. moy., jaune d'or, très florifère, extra.
- 911. Refulgence, rouge carmin, demi-plein.

LISTE DES ROSIERS DISPONIBLES SUR HAUTE TIGE ET DEMI-TIGE

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 206. Admiral Ward. | 127. Jean C. N. Forestier. |
| 755. Alex. Girault. | 404. John C. Mensing. |
| 226. August Hartmann. | 407. Jonkheer J.-L. Mock. |
| 228. Augustine Guinoisseau. | 130. Jules Gauchard. |
| 89. Beauté de Lyon. | 409. Julia Countess of Dartreye. |
| 243. Betty Uprichard. | 132. Juliet. |
| 250. Captain Harvey Cant. | |
| 93. » Roland Clerk. | 415. Kitchener of Kartoum. |
| 254. Charles K. Douglas. | 416. Königin Louise. |
| 265. Colombia. | |
| 275. Covent Garden. | 420. Lady Asthown. |
| 101. Cuba. | 423. » Dixon Hartland. |
| | 426. » Forteviot. |
| 299. Edel. | 427. » Greenall. |
| 306. E. Godfrey Brown. | 429. » Hillington. |
| 309. Elsie Beckwith. | 135. » Inchiquin. |
| 110. Elvire Aramayo. | 432. » Pirie. |
| 111. E. P. Kingma. | 444. La Tosca. |
| 319. Etoile de Hollande. | 445. Laurent Carl. |
| | 449. Leni Neuss. |
| 326. Flammenrose. | 191. Los Angeles. |
| 329. Florence Haswell Veitch. | |
| 331. Florinda Norman Thomson. | 462. Mme Abel Chatenay. |
| 334. Francesc Gaunt. | 730. » Albert Barbier. |
| 718. Frau Karl Druschki. | 464. » Bardou Job. |
| 339. Fred. J. Harrisson. | 465. » Butterfly. |
| 342. Freiburg II. | 466. » Caroline Testout. |
| | 146. » Ed. Herriot. |
| 346. General Mac Arthur. | 149. » Henri Paté. |
| 348. » Sup. A. Janssens. | 481. » Jules Bouché. |
| 352. Georges C. Waud. | 482. » Jules Grolez. |
| 353. Georges Dickson. | 486. » Léon Guinotte. |
| 350. Georgeous. | 485. » Léon Pain. |
| 355. Gloire de Hollande. | 489. » Meha Sebattier. |
| 360. Golden Ophelia. | 497. » Pierre S. Dupont. |
| 361. Grange Colombe. | 494. » Ravary. |
| 366. Gruss Teplitz. | 499. » Van de Voorde. |
| | 500. Maman Lamèche. |
| 368. Hadley. | 505. Maréchal Pétain. |
| 372. Helen Fox. | 511. Marguerite Chambard. |
| 375. Henri Nivard. | 512. Marguerite Dickson Hamill. |
| 374. Hermann Neuhoff. | 510. Margaret Mc Grédy. |
| 383. Hortulanus Budde. | 516. Majorie Bulkeley. |
| 386. Indépendance Day. | |
| 391. Ivy May. | |

- 162. May Wettren.
- 163. Mevrouw G.A. Van Rossem.
- 173. Miss Lolita Armour.
- 532. » Aaron Ward.
- 164. » Ambroise Ricardo.
- 538. Mistress C.W. Edwards.
- 540. » Charles Lamplough.
- 556. » Henri Morse.
- 535. » Herbert Stevens.
- 735. » John Laing.
- 172. » Wemyss Queen.
- 578. National Flower Guild.
- 590. Ophelia.
- 598. Pharisær.
- 604. Pius XI.
- 607. Portadown Bedder.
- 180. Président Chérioux.
- 612. Président Deville.
- 627. Red Star.
- 187. Ruth.
- 150. S.S. Pennock.
- 188. Severine.
- 656. Souvenir H.A. Verschuren.
- 196. Souvenir de Georges Pernet.
- 195. Souvenir de Georges Beckwith.
- 194. Souv. de Claudius Pernet.
- 662. Souvenir de Nungesser.
- 65. Superba.
- 649. Shot Silk.
- 200. The Queen Alexandre Rose.
- 201. Ville de Paris.

- 694. Westfield Star.
- 203. William F. Dreer.
- 204. William Kordes.
- 698. William E. Nickerson.
- 202. Willomère.

ROSIERS PLEUREURS

- 865. Aristide Briand.
- 864. Albéric Barbier.
- 758. American Pillar.
- 866. Aviateur Blériot.
- 800. Climbing Paul Scarlet.
- 807. Docteur W. Van Fleet.
- 871. Dorothy Perkins.
- 873. Emily Gray.
- 875. Exelsa.
- 876. François Juranville.
- 877. Glenn Dale.
- 879. Hiawatha.
- 823. Jersey Beauty.
- 881. Lady Godiva.
- 834. Mary Wallace.
- 886. New Dawn.
- 841. Paul's Carmine Pillar.
- 887. Sander's White.
- 850. Snowflake.
- 854. Tausendschön.
- 856. Turners Crimson Rambler.
- 891. White Dorothy.

LISTE ALPHABÉTIQUE

A

205. Adèle Crofton.
 206. Admiral' Ward.
 207. Admiration.
 81. Adolphe Koschel.
 208. Adonis.
 753. Aglaia.
 209. Agnes Clover.
 1. Aimé Vibert.
 210. Albast.
 864. Albéric Barbier.
 754. Albertine.
 757. Allen Chandler.
 211. Alexandre Emslie.
 755. Alex. Girault.
 212. Alex. Hill Gray.
 213. Alex. Marghiloman.
 756. Alida Lovett.
 7. Alice Amos.
 214. Alice Sterne.
 215. Alois Jirásek.
 702. Alsace et Lorraine.
 216. Amateur Teyssier.
 82. Amélie de Bethune.
 217. America.
 758. American Pillar.
 218. Ami L. Cretté.
 219. Ami Quinard.
 8. Anchen Muller.
 83. Andrée Roux.
 84. Angel Guiméra.
 85. Angèle Pernet.
 220. Angelus.
 896. Anna of Geierstein.
 221. Annette Graveraux.
 222. Annie Laurie.
 223. Aphrodite.
 865. Aristide Briand.
 224. Aroma.
 86. Arthur R. Godwin.
 225. Aspirant Marcel Royer.
 87. Attraction.
 226. August Hartmann.
 759. August Kordes.
 227. August Noack.
 228. Augustine Guinoisseau.
 703. Aurore du Matin.
 229. Autumn.
 866. Aviateur Blériot.
 230. Aviateur Michel Mahieu.

B

9. Baby Deitz.
 10. Baby Forax.
 88. Barbara.

231. Barbara Richards.
 232. Barbara Robinson.
 704. Baron de Rotschild.
 705. Baron Girod de l'Ain.
 89. Beauté de Lyon.
 233. Becky.
 234. Bedford Crimson.
 90. Belle Cuivrée.
 235. Belle de Siebrecht.
 236. Bénédicte Seguin.
 69. Bénédicte Roetzl.
 237. Benedictus XV.
 238. Bentveld.
 91. Bep Van Rossem.
 239. Berthe Gaulis.
 240. Bertha Turner.
 760. Bessie Lovett.
 241. Betty.
 242. Betty Suttor.
 243. Betty Uprichard.
 761. Black Boy.
 762. Bloomfield courage.
 763. Bonfire.
 764. Bonnie Prince.
 2. Bouquet d'Or.
 244. Bozema Nemcova.
 898. Brenda.
 245. Briand Pan Europa.
 246. Briarcliff.
 897. Buisson d'Or.

C

247. Camilo Schneider.
 92. Canari.
 706. Captain Christy.
 707. » Christy, rose foncé.
 248. » Georges Désirier.
 249. » F. Bald.
 250. » Harvey Cant.
 708. » Hayward.
 93. » Roland Clerk.
 11. Cathérine Zeimet.
 251. Cathérine Kordes.
 253. Cayetana Stuart.
 252. Cecile Walter.
 867. Chaplin's Pink Climber.
 254. Charles K. Douglas.
 709. Charles Magottin.
 255. Charles P. Kilham.
 710. Charlotte Corday.
 94. Charming Princess.
 256. Château du Clos Vougeot.
 13. Chatillon Rose.
 257. Cheerful.
 258. Cherry.
 259. Christie Mac Kellar.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 95. Christine. | 271. Comtesse Raphelis de St-Sauveur. |
| 96. Cissie Easlea. | 272. Comtesse Vandal. |
| 260. Clara Watson. | 99. Constance. |
| 97. Claudy Chappel. | 70. Conrad Ferdin. Meyer. |
| 711. Clementine Rimbauld. | 270. Countess of Ilchestre. |
| 261. Cleveland. | 273. Coral. |
| 765. Climbing Capt. Christy. | 713. Coronation. |
| 766. » Caroline Testout. | 869. Coup d'or. |
| 767. » Château du Clos | 274. Courtenay Page. |
| | 275. Covent Garden. |
| 768. » Commandant Jules | 276. Crimson Emblem. |
| | 868. Crimson Glow. |
| | 277. Crusador. |
| 769. » Comte F. de Chavanac. | 101. Cuba. |
| 770. » Etoile d'Hollande. | 278. Cupid. |
| 771. » Eva Tesschendorf. | |
| 772. » Frau Karl Druschky. | D |
| 774. » Georges Pernet. | 279. Dame Edith Helen. |
| 773. » Gen. Mac Arthur. | 102. Dazla. |
| 775. » Golden Emblem. | 280. Dean Hole. |
| 776. » Hadley. | 281. Desmond Johnston. |
| 777. » Henri Winett. | 714. Deuil du Prince Albert. |
| 778. » Herbert Stevens. | 285. Diadeem. |
| 779. » H.V. Machin. | 282. Diana. |
| 780. » Jessie. | 283. Diana Cant. |
| 780a. » Huguette Vincent. | 284. Diane de Broglie. |
| 781. » Johanna Sebus. | 103. Delightful. |
| 782. » John Russell. | 286. Dinah. |
| 783. » Kate Moulton. | 104. Denise Lefeuve. |
| 784. » Lady Hillington. | 287. Directeur Plumcocq. |
| 785. » La France. | 13a. Distinction. |
| 786. » Laurent Carl. | 14. Docteur R.S. Kater. |
| 787. » Los Angeles. | 71. Docteur Eeckler. |
| 788. » Louise Catherine Breslau. | 870. Docteur Huey. |
| 795. » Miss Cavell. | 288. Docteur Heinrich Lumpe. |
| 789. » Mme Abel Chatenay. | 289. Docteur Mullet. |
| 790. » Madame Butterfly. | 807. Docteur W. Van Fleet. |
| 791. » Mme Ed. Herriot. | 105. Dora Dickson. |
| 797. » Mrs. Aaron Ward. | 14. Dolly Varden. |
| 792. » Mme Jules Golez. | 15. D.T. Poulsen. |
| 798. » Odette Foussier. | 290. Doris Treyler. |
| 799. » Ophelia. | 291. Dorothy Page Roberts. |
| 800. » Paul Scarlet. | 871. Dorothy Perkins. |
| 801. » Paul Ledé. | 715. Druschky Rubra. |
| 802. » Richmond. | 3. Duarte d'Oliveira. |
| 803. » Rosemane Viaud. | 292. Duchess of Abercorn. |
| 804. » Sunstar. | 293. » of Atholl. |
| 805. » Sunburst. | 294. » of Sutherland. |
| 712. Clio. | 295. » of Westminster. |
| 262. Clovelly. | 296. » of Wellington. |
| 806. Colcestria. | 106. » of York. |
| 98. Colette Clement. | 107. Duquesa de Penaranda. |
| 263. Colonel Leclercq. | 808. Dusterlohe. |
| 265. Colombia. | E |
| 266. Comte G. de Rochemur. | 297. Earl Haig. |
| 267. Commonwealth. | 298. Earl of Gosford. |
| 268. Comtesse de Cassagne. | 16. Eblouissant. |
| 100. Comtesse de Castilleja. | 17. Echo. |
| 269. Comtesse de la Morandière. | 716. Eclair. |

299. Edcl.
300. Edgar Burnett.
899. Edith Bellenden.
301. Edith Nellie Perkins.
303. Edith Part.
302. Editor Mac Farland.
304. Edouard Behrens.
872. Edmond Proust.
305. Edward Mawley.
108. Eduard Schill.
306. E. Godfrey Brown.
321. E. G. Hill.
109. Eileen Dorothea.
307. Eldorado.
308. Elisabeth Harden.
18. Ellen Poulsen.
19. Else Poulsen.
309. Elsie Beckwith.
110. Elvire Aramayo.
310. Emilie Dodd.
873. Emily Gray.
311. Emma Wright.
312. Empire Queen.
313. Erik Hjelm.
111. E. P. Kingma.
314. E. J. Ludig.
315. Essance.
20. Erna Tesschendorff.
316. Ethel Somerset.
112. Etienne Rebeillard.
317. Etincelle de Parilly.
113. Etoile de Feu.
318. Etoile de France.
319. Etoile de Hollande.
320. Etoile d'or.
322. Eugène Bouillet.
716. Eugène Furst.
77. Eugénie Guinoisseau.
874. Eugène Jacquet.
323. Europa.
21. Eva Tesschendorff.
323a. Evert Van Dyk.
809. E. Veyrat Hermanos.
875. Exelsa.

F

324. Fancy.
325. Felicité.
114. Feu Joseph Looymans.
22. Feuerschein.
810. Fernand Rabier.
326. Flammenrose.
327. Flamingo.
25. Flamboyant.
23. Firebal.
24. Fireglow.
328. Florence L. Izzard.
329. Florence Haswell Veitch.
331. Florinda Norman Thomson.
900. Flor Mac Yvor.

330. Florex.
811. Flower of Fairfield.
332. Fontanelle.
812. Fragezeichen.
333. Fragrance.
334. Francesc Gaunt.
876. François Juranville.
335. Frank Reader.
336. Frank W. Dunlop.
26. Frans Ledy.
27. Frau Astrid Späth.
341. Frau Felix Tonnar.
115. Frau E. Weigand.
337. Frau Hugo Lauster.
340. Frau Ida Munck.
718. Frau Karl Druschki.
338. Frau Louise Lindecke.
116. Frederic Cassas.
339. Fred. J. Harrison.
342. Freiburg II.
719. Freidensrose.

G

28. Gabriel Privort.
343. Gaïety.
344. Gartendirector Nose.
345. Gella Gnau.
346. General Mac Arthur.
720. » Jacqueminot.
349. » Smuts.
347. » Snyders.
348. » Sup. A. Janssens.
722. Geoffrey Henslow.
721. Georges Arends.
117. Georges Clemenceau.
352. Georges C. Waud.
353. Georges Dickson.
351. Georges H. Mackereth.
350. Georgeous.
813. Ghislain de Félégonde.
354. Gipsy.
118. Gladys Benskin.
877. Glenn Dale.
356. Gloire de Dijon.
814. Gloire de Dijon à fleur rouge.
355. Gloire de Hollande.
78. Gloire des Moussus.
29. Gloria Mundi.
119. Golden Emblem.
337. Golden Dawn.
358. Golden Gleam.
359. Golden Mme Segond Weber.
360. Golden Ophelia.
120. Golden Prag.
30. Golden Salmon (Goldlachs).
31. Golden Salmon Supérieur.
815. Goldfinch.
121. Gooiland Beauty.
122. Goudylinder.

- 817. Graf Zeppelin.
- 361. Grange Colombe.
- 901. Green Mantle.
- 363. Grenadier.
- 364. Greta Bernbach.
- 362. Grenoble.
- 32. Gruss an Aachen.
- 365. Gruss an Coburg.
- 366. Gruss Teplitz.
- 367. Gwyne Carr.
- 123. Gwyneth Jones.

H

- 368. Hadley.
- 369. Harry Kirck.
- 370. Hawlmark Scarlet.
- 371. Hawlmark Crimson.
- 818. Heart of Gold.
- 360. H. C. Valetton.
- 124. Heinrich Gaede.
- 723. Heinrich Munck.
- 125. Heinrich Wendland.
- 724. Heinrich Schultheys.
- 33. Hélène Leenders.
- 820. Hélène Van Vliet.
- 372. Helen Fox.
- 373. Henrietta.
- 375. Henri Nivard.
- 819. Henri Barruet.
- 878. Henri Ligner.
- 376. Héra.
- 374. Hermann Neuhoff.
- 377. H. E. Richardson.
- 379. Hilde Steinert.
- 378. H. V. Machin.
- 879. Hiawatha.
- 380. His Majesty.
- 80. Hofgartner Kalb.
- 382. Holt Hewith.
- 381. Hollandia.
- 725. Hugh Dickson.
- 383. Hortulanus Budde.
- 384. Huguette Vincent.

I

- 821. Ile de France.
- 385. Impérial Potentate.
- 386. Indépendance Day.
- 126. Infante Beatrix.
- 387. Insulinde.
- 388. Irène Thomson.
- 389. Irish Fireflamme.
- 726. Isabel Llorach.
- 390. Ivanhoe.
- 391. Ivy May.

J

- 822. Jacotte.
- 395. Jacqueline.
- 396. James Gibson.

- 397. James Red.
- 398. James Walley.
- 392. J.-B. Clark.
- 399. Jan Böhm.
- 727. Jean Liabaud.
- 127. Jean C. N. Forestier.
- 880. Jean Lhoste.
- 34. Jeanne d'Arc.
- 400. Jeanne Saultier.
- 393. J. C. Glasford.
- 394. J. Otto Thilow.
- 902. Jenny Deans.
- 823. Jersey Beauty.
- 35. Jessie.
- 128. Joan Cant.
- 401. Joan Howard.
- 129. Joannes Ginet.
- 402. Johanna Hill.
- 403. Johanna Sebus.
- 404. John C. Mensing.
- 405. John Henry.
- 406. John Russell.
- 407. Jonkheer J.-L. Mock.
- 408. Joseph Lowe.
- 130. Jules Gauchard.
- 728. Jules Margottin.
- 409. Julia Countess of Dartreye.
- 131. Julien Potin.
- 132. Juliet.
- 410. June Boyd.

K

- 412. Kardinal Schulte.
- 111. Kaiserine Aug. Victoria.
- 133. Kardinal Piffli.
- 413. Kate Moulton.
- 824. Kate Smith.
- 36. Kersbergen.
- 414. Killarney.
- 415. Kitchenier of Kartoum.
- 37. Kirsten Poulsen.
- 417. Kootenay.
- 416. Königin Louise.
- 38. Koster's Orléans.
- 134. Krasna Uslavanka.
- 6. Kronprinzessin Victoria.

L

- 418. Laddie.
- 419. Lady Alice Stanley.
- 420. » Asthown.
- 421. » Barnby.
- 422. » Craig.
- 423. » Dixon Hartland.
- 424. » Downe.
- 425. » Florence Strong.
- 426. » Forteviot.
- 427. » Greenall.
- 881. » Godiva.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 428. Lady Helen Maglona. | 462. Mme Abel Chatenay. |
| 429. » Hillington. | 730. » Albert Barbier. |
| 135. » Inchiquin. | 463. » Alexandre Bernaix. |
| 430. » Lady Leslie. | 144. » Alexandre Dreux. |
| 136. » Margaret Steward. | 829. » Alfred Carrière. |
| 431. » Marie Elisabeth. | 464. » Bardou Job. |
| 432. » Pirie. | 465. » Butterfly. |
| 903. » Penzance. | 466. » Caroline Testout. |
| 137. » Roundway. | 467. » Charles Chambard. |
| 433. » Sidney Early Wilmott. | 468. » Charles Haas. |
| 434. » Silvia. | 469. » Charles Luteaud. |
| 435. » Vercy. | 470. » Chamouton Morgue. |
| 436. » Wakefield. | 731. » Charlotte Wolter. |
| 825. » Waterlow. | 472. » Ed. Rostand. |
| 437. » Worthington Evans. | 146. » Ed. Herriot. |
| 438. Ladylove. | 471. » Edmond Gillet. |
| 441. La Champagne. | 473. » Emilie Vander Goes. |
| 39. La Fayette. | 147. » Emile Mayen. |
| 442. La France. | 148. » Eugène Picard. |
| 443. La France de '89. | 43. » François Graindorge. |
| 439. Lallita. | 475. » Gabriel Haura. |
| 440. Lamia. | 732. » Gabriel Luizet. |
| 882. La Perle. | 477. » Georges Cozon. |
| 444. La Tosca. | 478. » Georges Petit. |
| 445. Laurent Carl. | 474. » G. Forest Colcombet. |
| 446. League of Nations. | 476. » G. Hekkens. |
| 447. Leon Chenault. | 830. » Grégoire Stachelin. |
| 729. L'Espérance. | 149. » Henri Paté. |
| 826. Lemon Pillar. | 150. » Henri Queuille. |
| 449. Leni Neuss. | 483. » Henri Thiébaut. |
| 883. Leontine Gervais. | 479. » Joseph Combetz. |
| 827. Le Rêve. | 484. » Jules Guérin. |
| 448. Leslie Evans. | 480. » J.P. Soupert. |
| 450. Lia. | 481. » Jules Bouché. |
| 451a. Lilian. | 44. » Jules Gauchault. |
| 138. Li Burès. | 482. » Jules Grolez. |
| 451. Lieutenant Chauré. | 486. » Léon Guinotte. |
| 828. Lilliam Gomez-Mena. | 485. » Léon Pain. |
| 452. Lilly Jung. | 487. » L. Hot. |
| 453. Limburgia | 79. » Louis Levecque. |
| 40. Lindberg. | 151. » L. Tremeau. |
| 454. Lise Chiavassa. | 488. » Maurice de Luze. |
| 139. Litte Juliet. | 489. » Meha Sebattier. |
| 41. Locarno. | 490. » Melanie Soupert. |
| 455. Lord Alenby. | 45. » Nathalie Nijpels. |
| 456. Lord Charlemont. | 152. » Nicolas Austel. |
| 457. Lord Rosmore. | 46. » Norbert Levavasseur. |
| 191. Los Angeles. | 491. » Orève. |
| 42. Louis Smith. | 492. » Paul Boujou. |
| 142. Louise Cath. Breslau. | 493. » P. Doithier. |
| 458. Louise Krause. | 497. » Pierre S. Dupont. |
| 143. Lucie Masie. | 494. » Ravary. |
| 904. Lucie Bertram. | 153. » Raymond Gaujard. |
| 459. Lulu. | 831. » Sancy Parabère. |
| | 495. » Segond Weber. |
| | 496. » Smits Gommertz. |
| | 154. » Th. Corijn. |
| | 498. » Th. Delacourt. |
- M**
- | |
|----------------------|
| 460. Mabel Morse. |
| 461. Mabel Turner. |
| 145. Mme A. Galland. |

- | | | | |
|------|-----------------------------|------|--------------------------|
| 499. | Mme Van de Voorde. | 534. | Mistress Arthur Munt. |
| 155. | Madelenä de Nubiola. | 165. | » A.R. Baraclough. |
| 156. | Madeleine Pacaud. | 535. | » Beatty. |
| 500. | Maman Lamèche. | 536. | » Bertrand J. Walker. |
| 506. | Ma Fiancée. | 166. | » Beckwith. |
| 157. | Manèca. | 537. | » Bryce Allan. |
| 502. | Manifesto. | 538. | » C.W. Edwards. |
| 507. | Marcella. | 539. | » Charles Bell. |
| 503. | Marchioness of Lintlithgow. | 540. | » Charles Lamplough. |
| 832. | Maréchal Niel. | 542. | » Custis Harrison. |
| 504. | Maréchal Lyauty. | 541. | » Charles Russell. |
| 505. | Maréchal Pétain. | 836. | » Cornwallis West. |
| 508. | Margaret. | 167. | » Courtenay Page. |
| 511. | Marguerite Chambard. | 543. | » Dunbar Buller. |
| 512. | Marguerite Dickson Hamill. | 545. | » Edward Powell. |
| 510. | Margaret Mc Grédy. | 544. | » Elisha Hicks. |
| 509. | Margaret M. Wylie. | 546. | » E. Alford. |
| 516. | Majorie Bulkeley. | 547. | » Erskine Pembroke Thom. |
| 158. | Marie Adelaïde. | 168. | » Farmer. |
| 733. | Marie Beaumann. | 549. | » F. R. Pierson. |
| 47. | Marie Cassant. | 548. | » Franklin Dennisson. |
| 513. | Marie Delasalle. | 169. | » Frederic Howard. |
| 159. | Marie Dot. | 837. | » F. W. Flicht. |
| 884. | Marie Gauchault. | 550. | » Georges Shaweyer. |
| 48. | Marinus. | 551. | » G. Geary. |
| 160. | Marie Louise Poncet. | 552. | » Harold Brocklebank. |
| 517. | Marion Cran. | 553. | » Henri Bowles. |
| 833. | Marietta Sylva Tarouca. | 556. | » Henri Morse. |
| 518. | Marquise d'Autpaul. | 557. | » Henri Winnet. |
| 519. | Marquise de Ganay. | 554. | » Herbert Hoover. |
| 514. | Mary Merryweather. | 535. | » Herbert Stevens. |
| 521. | Mary Murray. | 560. | » J.J. Hadley Willis. |
| 520. | Mary Pickford. | 559. | » James Lynoss. |
| 834. | Mary Wallace. | 735. | » John Laing. |
| 515. | Mars. | 838. | » John Wicher. |
| 49. | Maud E. Gladstone. | 561. | » Lowell Swisher. |
| 161. | Maud Cumming. | 562. | » Mac Kellar. |
| 522. | Max Krause. | 564. | » R.-B. Molony. |
| 523. | Max Vogel. | 563. | » Redfort. |
| 524. | Mazzini. | 565. | » Sam Mc Grédy. |
| 162. | May Wettern. | 170. | » S. K. Rindge. |
| 501. | Mc Grédy Scarlet. | 566. | » S. W. Burgess. |
| 525. | M. Geier. | 171. | » S. Porton. |
| 905. | Meg Merrilees. | 567. | » Th. Hillas. |
| 835. | Mermaid. | 568. | » Wak. Christie Miller. |
| 734. | Merveille de Lyon. | 569. | » Wallace H. Rowe. |
| 526. | Mevrouw Amelie Muller. | 570. | » Walter Jones. |
| 163. | Mevrouw G.A. Van Rossem. | 51. | » W.H. Cutbush. |
| 527. | Mevr. L.C. Van Gendt. | 571. | » William C. Egan. |
| 528. | Minister Rasin. | 572. | » William Sergent. |
| 529. | Miss C. E. Van Rossem. | 172. | » Wemyss Queen. |
| 50. | » Edith Cavell. | 174. | Molly Darragh. |
| 173. | » Lolita Armour. | 573. | Monsieur F. Bidet. |
| 530. | » Rowena Thom. | 574. | » Joseph Hill. |
| 531. | » Wilmott. | 575. | » F. Arnaud. |
| 532. | » Aaron Ward. | 576. | » R. D. Maclure. |
| 533. | » Alfred West. | 885. | Monthly Rambler. |
| 164. | » Ambroise Ricardo. | 577. | Muriel Harvey. |

N

- 579. Naomi.
- 578. National Flower Guild.
- 581. Nederland.
- 839. Neervelt.
- 882. Nelly Parker.
- 583. Night.
- 886. New Dawn.
- 584. Nobless.
- 175. Norman Lambert.
- 72. Nova Zembla.

O

- 585. Oberburgemeister Heimerich.
- 586. Odette Foussier.
- 587. Odorata.
- 588. Old Gold.
- 589. Oliver Mee.
- 590. Ophelia.
- 55. Orleans Rose.
- 53. Orange Perfection.
- 52. Orange King.
- 840. Oriflame.
- 736. Oscar Cordel.
- 591. Othello.
- 592. Our Bole.

P

- 177. Paloma Falco.
- 55. Paris.
- 176. Pardinus Bonnet.
- 593. Patience.
- 842. Paul Buatois.
- 594. Paul Ledé.
- 595. Paul Lucchini.
- 841. Paul's Carmine Pillar.
- 56. Paul Crampel.
- 738. Paul Neyron.
- 178. Pax Labor.
- 843. Pénélope.
- 596. Pelgrim.
- 597. Perfume.
- 598. Pharisæer.
- 845. Phyllis Bide.
- 844. Philadelphia Rambler.
- 599. Philomène Pollaert.
- 603. Pilzini.
- 600. Pink Beauty.
- 601. Pink Hadley.
- 602. Pink Pearl.
- 604. Pius XI.
- 605. Polly.
- 606. Portadown.
- 607. Portadown Bedder.
- 609. Portadown Ivory.
- 608. Portadown Frangrans.
- 610. Portadown Sally.
- 611. Premier.

- 179. Président Bouché.
- 739. » Briand.
- 180. » Chérioux.
- 612. » Deville.
- 613. » F.A. des Tombes.
- 181. » Herbert Hoover.
- 614. » Jacques Smits.
- 615. » Parmentier.
- 616. » Poincaré.
- 617. » Vignet.
- 618. Primerose Pirrie.
- 619. Prince Charming.
- 620. Prince de Bulgarie.
- 621. Prince Félix de Luxembourg.
- 57. Prince Jean de Luxembourg.
- 740. Princesse de Béarn.
- 182. Princess Elizabeth of Greece.
- 622. Princesse Juliana.
- 58. Princesse Marie Clotilde.
- Napoléon.
- 183. Professeur Bérard.
- 846. Promise.

R

- 623. Rapture.
- 624. Red Cross.
- 625. Red Colomba.
- 626. Red Premier.
- 627. Red Star.
- 628. Reims.
- 741. Reine des Violettes.
- 184. Reine Elisabeth (Pernetiana).
- 59. Reine Elisabeth (Polyantha).
- 847. Reine Olga de Wurtemberg.
- 630. Rêv. Page Robert.
- 185. Rheinhard Bedecker.
- 186. Reveil Dijonais.
- 629. Réverie.
- 631. Ria Wenning.
- 632. Richard E. West.
- 633. Richmond.
- 634. Rosalandia.
- 906. Rosa Hugonis.
- 893. Rosa Moyesi.
- 907. Rosa Mundi.
- 894. Rosa Rubrifolia.
- 908. Rosa Watsoniana.
- 895. Rosa Sericea Pteracantha.
- 73. Rose à parfum de l'Haye.
- 635. Rose Berckclay.
- 892. Rose Californica, fl. pl.
- 636. Rose Hill.
- 637. Rosemary.
- 848. Roserie.
- 61. Rudolphe Kluis.
- 60. Rothätte.
- 74. Rugosa Rubra.
- 638. Rupert Brooke.
- 187. Ruth.

S

742. Sachsengruss.
 639. Salmon Spray.
 640. Saltaire.
 887. Sander's White.
 849. Sarah Bernard.
 641. Scarlet Glory.
 642. Schwabenland.
 62. Séduction.
 643. Senator.
 645. Senorita de Alvarez.
 644. Senorita Carmen Sert.
 647. Sensation.
 646. Serge Basset.
 188. Severine.
 64. Sheila.
 648. Simonne de Cheigné.
 743. Sir Rowland Hill.
 651. Sir Basil Mc Farland.
 658. Sir de Mme C. Chambard.
 652. Sir David Davis.
 653. Slava Böhmova.
 189. Sœur Thérèse.
 656. Sir H.A. Verschuren.
 850. Snowflake.
 191. Soleil d'Or.
 190. Solliden.
 888. Sodenia.
 649. Shot Silk.
 650. S.S. Pennock.
 193. Souvenir Angèle Opdebeeck.
 194. » de Claudius Pernet.
 654. » de E. Guillard.
 655. » H. Faassen.
 195. » de Georges Beckwith.
 196. » de Georges Pernet.
 662. » de Nungesser.
 663. » de Pierre Guillot.
 197. » de R.B. Ferguson.
 851. » Claudius Denoyel.
 852. » de Mme Gauthier-Dumont.
 659. » de Krenger.
 661. » de Marcel Ballage.
 660. » de Mme Pidoux.
 667. » de Clermonde.
 744. » de William Wood.
 644. » du Dr M. Reverdin.
 666. » du Président Carnot.
 198. » of the Old Rose Garden.
 4. » Prince Ch. d'Arenberg.
 63. Sparkler.
 192. Sovereign.
 745. Spencer.
 853. Stephanie et Rodolphe.
 75. Stern von Prag.

667. Sunburst.
 199. Sunstar.
 668. Superb.
 65. Superba.
 746. Surprise.
 66. Suzanne Albrand.
 669. Sybil.
 670. Sylvia.
 671. Syracuse.

T

672. Talisman.
 854. Tausendschön.
 673. Templar.
 855. The Beacon.
 674. The Daily Mail Scented Rose.
 675. The General.
 676. T. F. Crozier.
 747. Thérèse Levet.
 200. The Queen Alexandre Rose.
 678. Tottys Red.
 677. Triga.
 889. Triomphe de la Guillotière.
 856. Turners Crimson Rambler.
 76. Turkes Rugosa.

U

748. Ulrich Brunner.
 679. Una Wallace.

V

749. Van Houtte.
 680. Vaterland.
 681. Veluwezoom.
 857. Veilchenblau.
 682. Vénus.
 67. Verdun.
 858. Vicomtesse Pierre du Fou.
 201. Ville de Paris.
 686. Viscountess Devensport.
 688. Victor Mayer.
 687. Victory.
 750. Vick's Caprice.
 751. Victor Hugo.
 683. Villa Pia.
 684. Violet Simpson.
 685. Violet Wilton.
 689. Violoniste Albert Fourés.
 859. Vondel.

W

- Walküre.
 860. Walter C. Clark.
 691. Walter Speed.
 692a. W.E. Wallace.
 694. Westfield Star.
 692. W. A. Bilney.
 693. W. E. Chaplin.

752. White Baroness.
891. » Dorothy.
695. » Ensign.
696. » Killarny.
697. » Ophelia.
861. » Tausendschön.
890. Wichmoss.
203. William F. Dreer.
204. William Kordes.
698. William E. Nickerson.
699. William Orr.
700. W. R. Smith.

5. William Allen Richardson.
202. Willomère.

Y

68. Yvonne Rabier.
701. Yvette.
862. Yvonne.

Z

863. Zéphirine Drouhin.



IMPRIMERIE
L. F. DE VOS & Co.
ANVERS-BRUXELLES
